Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

STRIGGIO – MADRIGALI A 5 VOCI – LIBRO II. – BASSO
STRIGGIO – MADRIGALI A 5 VOCI – LIBRO II. – TENORE
STRIGGIO – MADRIGALI A 5 VOCI – LIBRO II. – QUINTO
STRIGGIO – MADRIGALI A 5 VOCI – LIBRO II. – ALTO
STRIGGIO – MADRIGALI A 5 VOCI – LIBRO II. – CANTO

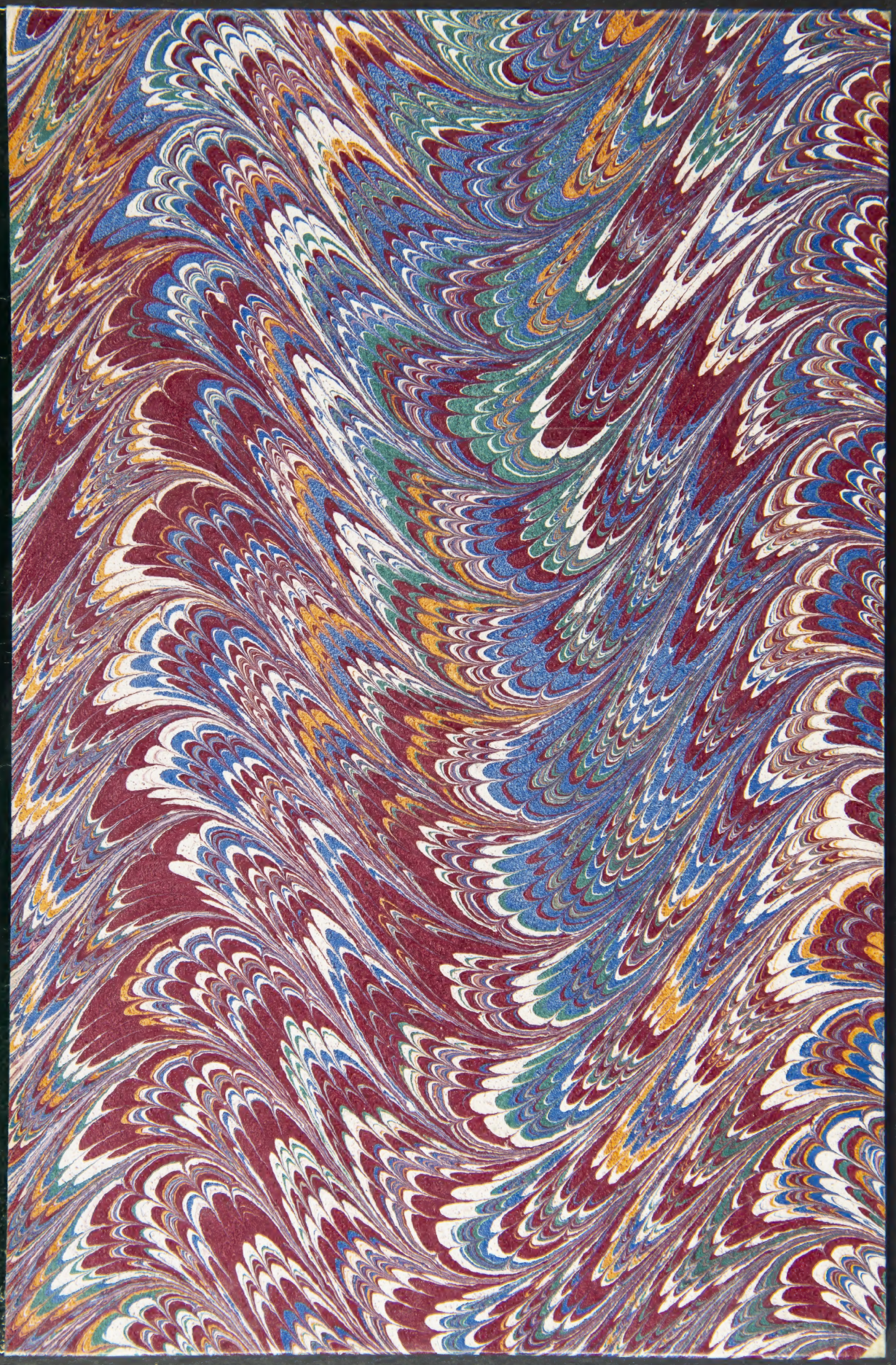
STRIGGIO

MADRIGALI A 5 VOCI

LIBRO II.

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
74

STRIGGIO – MADRIGALI A 5 VOCI – LIBRO II. – ALTO



Musica 1/40.

ALTO

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQVE VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

GENTILL'HVOMO MANTOVANO.

Con Priuilegio.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

D. PALAT. BIBLIOTH.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXXIII.

Erbosi prati e liete valli ame ne ÿ
Ombrose selue e soli tari
mon ti Fate notto a quell'alma Che vol portar di me ÿ
l'vltima palma Che per continue pene Son fatti gl occhi
miei duoi viui fonti Et pres'ho gia la morte A tal m'ad-
duc'amor amor & cruda sorte A tal m'adduc'amor ÿ
e cruda sorte A tal m'adduc'amor'e cruda sorte.
Ascia lascia i bei fiori Ch'à la tua Fill'in se-

no Pur dianz'il sol Pur dianz'il sol de le sue luci aperse Fra i lor soa-
ui odori Sied amor onde tante et si diuerse Gra tie sparge nel
viso clmo e sereno Però s'allarghi il fre no Tant'alla man Tant'alla
man ch'offend il sacro lo co Tant'alla man ch'offend'il sacro loco
il sacro loco Doppierà in te'l grā Dio le fiamm'el foco Doppierà in te'l grā
Dio ÿ le fiām'el foco le fiām'el foco le fiām'el fo-
co Doppierà in te'l grā Dio le fiamm'el foco Doppierà in te'l grā Dio
ÿ le fiamm'el foco ÿ le fiamm'el fo co.

Entr'io fuggiua l'amoroſo fuo co l'amo-
roſo fuo co Mentr'io fuggiua l'a moroſo fuo.
co l'amoro fuoco l'amoro ſo fuoco E ſicur mi te-
nea dentr'alla neue dentr'alla neue dentr'alla neue Donna più
bianca e più fredda che neue Nell'auuentarmi neue Nell'auuen-
tarmi neue auuentò fuo co Chi mai del giel ÿ fu
più contrario fu piu contrario al fuo co E pur il petto mio ar-
s'ha la neue Chi ſpera hor cõtr'amor ÿ farſi di ne-

ue S'egli ancor con la neue accẽd'il fuo co accend'il fuoco S'e-
gl'ancor con la neue accend'il fuoco S'egl'ancor con la ne-
ne accend'il fuoco il fuoco accend'il fuo co.
Seconda parte.
Queſto mio ſoaue ardente fuoco Spegner non lo puo
più gelata neue gelata neue Ma ſol la dõna mia cõ equal fuoco Hai
Hai ch'in me creſc'l fuoco e in lei la ne ue E du'erà il ſuo ghiaccio ÿ
e il mio gran fuoco Fin ch'ambi ſi di fuoco
Fin ch'ambi ſiã di fuoc'ambi di neue ambi di neue ambi di neue

Ran si solo a far per petua guerra ij
Eran si solo a far perpetua guerra Sde-
gn'et amor' al cor'auuint'intor no E per farui ciascun dentro
soggior no L'alte speranz'altrui affrena e serra Segui mi
dice Amor Segui mi dice Amor ij ij
chi puo'in terra Bearti il chiaro tuo bel sole ador-
no E'l sdegno vol E'l sdegno vol ij ch'à miglior
vso il giorno Spen da e d'amor ogni piacer atterra

L
'Vn mi raccend'al cor l'alto deſi o L'vn
mi raccend'al cor l'alto deſi o L'altro lo ſpegne e la ſpeme
diſcaccia E queſt'hor viue Hor quel man ca e s'a morza
Puote più amor'al fin e'l sdegno ſcac cia ij
e'l sdegno ſcaccia Non per l'atto di voi humi-
le e pi o Ma per proprio valor Ma per proprio va'or e propria
forza Ma per proprio va'or ij e propria forza Ma
per proprio valor e propria forza Ma per proprio valor e propria forza.

Ecco sce sa fra noi nuoua an-
giolet ta nouaangiolet ta di cui si priega il Re no
el'Arn'honora Che scettro e regno come basso e vile Cosi
de beni eterni s'innamora ÿ Non
cura e quasi sprezza ÿ Non cura e quasi sprezza Se
non quant'al diuin troua simile Et tan t'humil si mo-
stra in tant'altezza Ch'el mõdo ne gioisce ÿ
Ch'el mondo ne gioisce ÿ el ciel l'aspetta.

Nde il ſanto paſtor ÿ che
ſempre alletta ÿ L'alme deuo te a l'eter-
na a l'eterna belleZZa In tal fortuna ÿ in
tal fortuna ÿ ÿ in coſi verd'aprile Go-
de Gode Gode Donna veder la sù riuolta E come nel giar-
din ÿ celeſte colta E da beati ſpirti a lei an-
data ÿ a lei manda ta Sacra
Roſa le donn'alma e pregia ta Sacra Roſa le donn'alma e pregia ta.

I queſta biond'e vaga Treccia e vaga
Trec cia con le ſue man ÿ compos'amore
La cord'a l'arco ſuo ÿ ÿ quan
do la pia ga Mi ſe ne gl'occhi e trapaſsomm'il core e
quindi lo ſplendore Che mi fe cie co indi la rete tolſe ÿ
Iui mi colſe ÿ ÿ il
dich illaccio teſe ch'illacio teſe E che mi preſe & mai piu
non mi ſciolſe non mi ſciol ſe non mi ſciol ſe non mi ſciolſe.

Chi crederia d'amore Il miracol al-
tiero Quant'el fuoco da me pin lunge piu lunge il core
Tanto piu m'ar de ond io mi ſtrugg'e pero Du-
ro deſtin e fie ro S'arder mai ſempre ÿ
mi conuiene al meno Ard'io mai ſempre ÿ
al mio bel fuoc'in ſeno Ard'io mai ſempre Ard'io mai ſempr'al
mio bel fuoc'in ſeno.

E
Ntr'vn grannuuol d'or che quas'vn sole che
quas'vn sole Di seren' e bel dì l'aria accende a Vna
vag'Angiolet ta si sede a Sour'vn letto di rose e di vi-
o'e di rose e di vio le Amor Amor ch'all'hor come mai
sempre suole In di mill'alme e mille cor'ar-
dea Col fuoco de le luci altier' e sole.

N deggiau'il crin d'or
da l'aura mos so Intorn'a l'ampia fronte e dal bel vi-
so Spargean le gratie ogni piacer morta le Io
non m'auidi pria ch'a l'improuiso Fui da quel fare trato ar-
cier percoſso E mi paſsò nel cor l'aurato ſtrale E mi paſ-
sò nel cor l'aurato ſtrale E mi paſsò nel cor l'aurato ſtrale.

Vngi da voi mia vi ta ÿ
E l'anima ſmarita ÿ Priua d'ogni conten-
to In duro affann'e ſtento In duro affann'e ſtento Di
duolſi nutre e paſce Et mille volte il dì muo re Et
mille volte il dì muo re e rinaſce Et mille volte il dì muore
e rinaſce Et mille volt'il dì muore muor'e rinaſce muor'e rinaſce.
Mouendo a par a paro Con mill'il cor ſo Con mill'il corſo
ÿ che d'amor ſi ſuo le Hebbi nei corſo

mio Hebbi nel corso mio ÿ nel corso mio piana la vi-
a Con dubia speme di ch'ogn'huon desi a Corso soaue Corso so-
aue Corso soaue Che'l mio piant'ama ro Rendi si dolc'e ca-
ro Deh qual vide gia mai volgēd'il sole volgend'il sole volgendo volgēd'il
sole volgendo volgend'il sole Cor so Cor so piu bello p'u bel-
lo o piu leggiadro corso o piu leggiadro corso Che die'd'al cor Che die'd'al cor
Si gracioso morso Si gracioso mor so Che die'd'al cor Che die'd'al
cor Che die'd'al cor Si gracioso morso Si gracioso morso Si gracioso morso.

Veſt'a par dell'anti ca Queſt'a par
dell'antica e caſta e bel la Nuoua Lucretia a
cui la terr'el mare S'inchi na S'inchi na e'l
ſol quando piu bello piu bell'appare Cede Ce de ei bei
raggi ſuoi ei bei raggi ſuoi riſchiar'in el la Con l'vna e l'altra ſua ter-
rena ſtel'a Che ſon'al viuer mio ſi dolci e chiare Sgõbra dal
cor l'oſcure nubi ama re Sgõbra dal cor l'oſcure nubi ama-
re E mia ſpeme rinuerde e rinouella e rinouel la.

M'accende nell'al ma. E m'ac-

cende nell'al ma alto deſi-

o Di ben opra re ei vili affetti e baſsi Spegne e ſommer-

ge nell'etern' obli o Talche ſe ben quand'io lei ſeguo quand'io

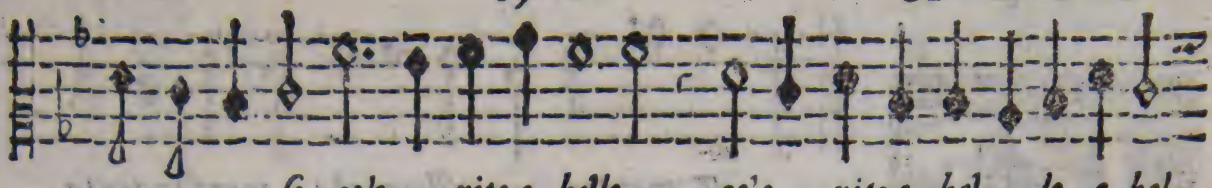
lei ſeguo quand'io lei ſeguo ſtaſ ſi Com'aſpe e ſcoglio ai

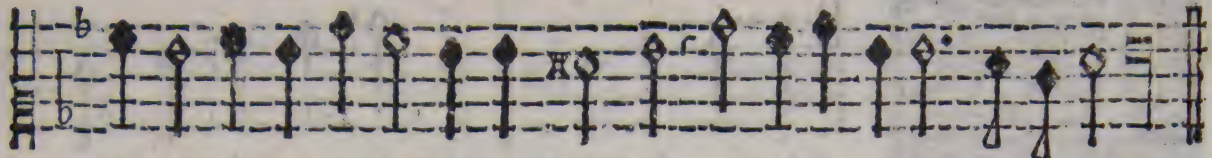
preghi al piãger mi o Lieto ſpar-

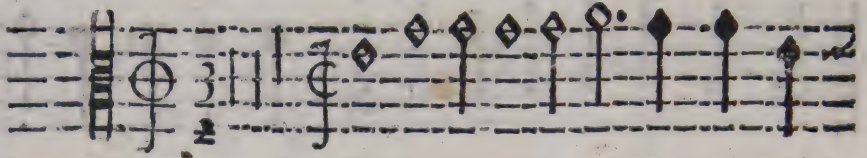
go per lei lacrime lacrime e paſsi Lieto ſpar.

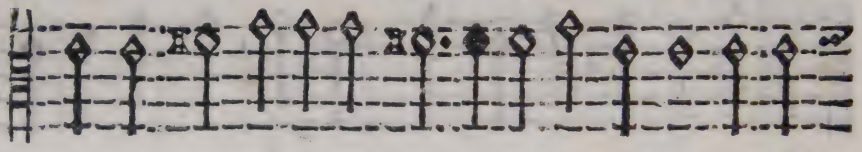
go per lei Lieto ſpargo per lei lacrime lacrime e paſſi.

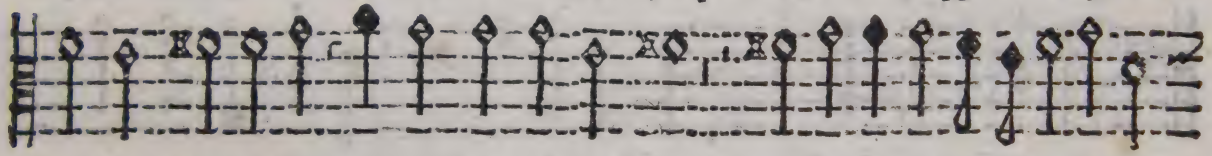
A paſtorel la La paſtorela Con la verga in
mano Gia vedendo dal mar ſor gerl'au rora
E ſalutand' il ſol cac cia pian piano La greggia
ſua da l'humil mādra fuora Et hor per queſta piaggia Et hor per queſta
piaggia Et hor per queſta piaggia hor per quel piano Doue è l'her-
ba piu freſcha Doue è l'herba più freſ cha iui dimora i-
ui dimora Facendo ſi con l'on da con l'on-
da Facendo ſi con l'onda d'vn ruſcello La fronſ'el vi-

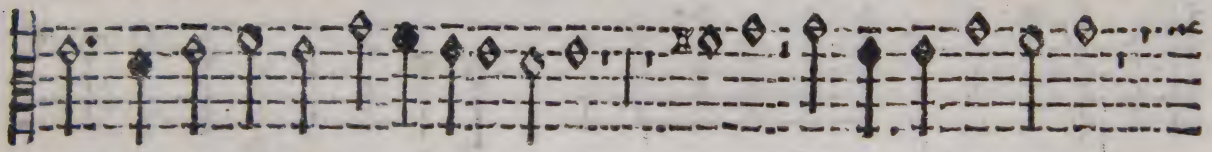

ſo colo rito e bello co'o rito e bel lo e bel-

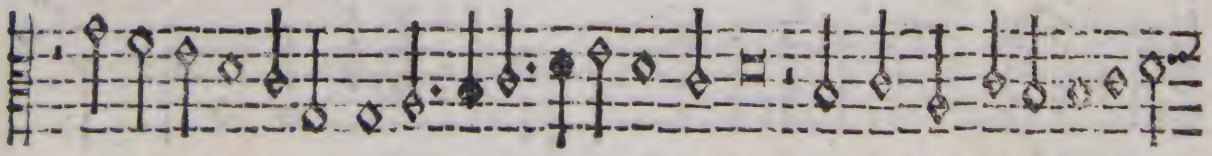

lo colo rito e bello e bello colo rito e bel lo.

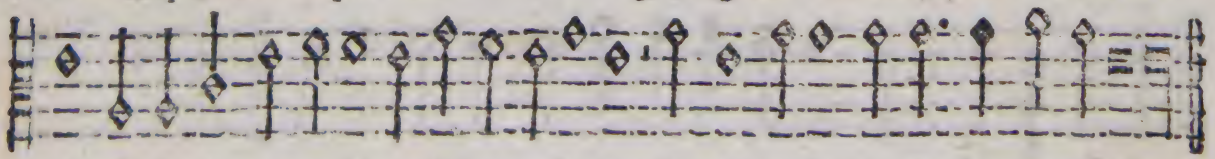

Oura'l bel Si ſtaua Tirſi poi che i propri ar-


dori Hauea ſcolpit'iui in vn faggio ombroſo E'l


nom'e la beltà E'l nom'e la beltà de la ſua Clo ri Et


quel che piu tenea'l ſuo cor doglio ſo Era che ne da nin fe


o da paſtori Dopo lun ga ſtagion ei non ſauea Nouella


de la ſu lontana dea ontana dea Nu lla de la ſua ontana dea.

T mentre piu affligea la ment'in tenta

la ment'in tenta E'l petto gli ſpargea

lacrime ama re Ecco nun cio Ecco nuncio

di Clo ri e gli appreſenta parole di ſua man ſi dolci &

care Et per piu fargli ancor l'alma contenta Dono gli porge

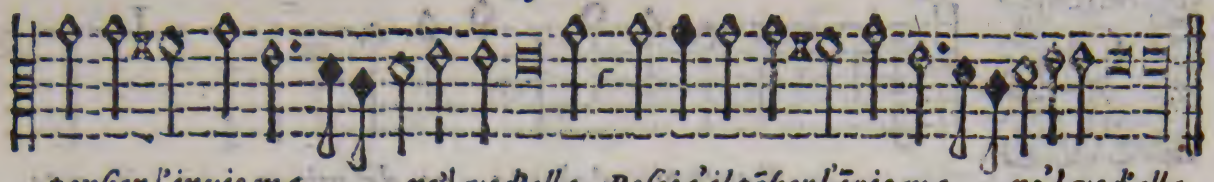
Dono gli por ge di ſi alte r'e rare Opre ch'a Tir-

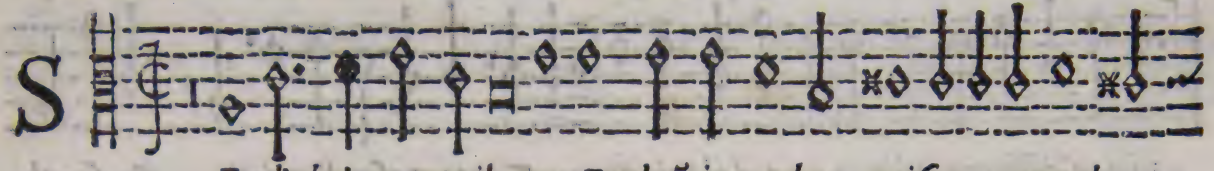
ſi ch'a Tirſi coſi dier vigo re Come rilieua il ſol langui-

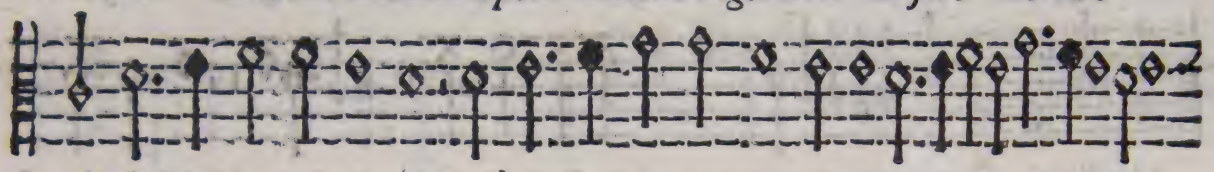
do fio re Come rilieua il ſol languido fiore.

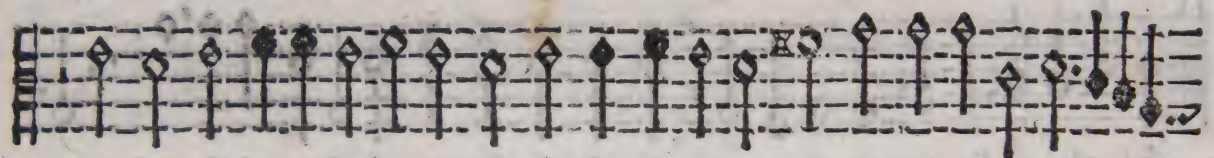
B
En sperai col parti re Da voi dolce d'amor
nemica e mia Di douermi morire Ma la mia sorte ria ÿ
Mi tien pur viuo in lagrime & in so co
Ne mi gioua cercar remotto lo co Chè farò dunqu'ai lasso ÿ
Per torre a gl'occhi il pianto al cor l'ardo re al cor l'ar.
do re A voi riuol gerò dolente il pas so A
voi riuolgerò dolent'il pas so dolent'il passo Mor-
te Mort'o merce gridando a tutte l'hore à tutte l'hore.

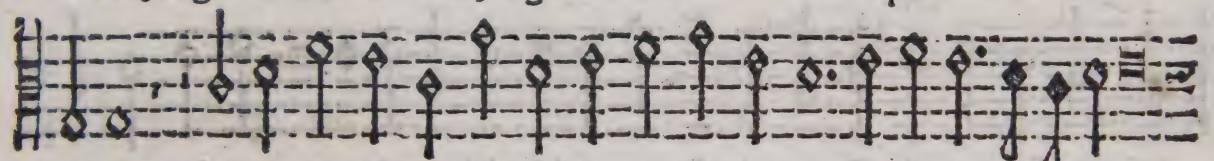
Q
V anto m'apparu'amor cortes'all'hora Quan to m'apparu'a-
mor cortes'all'hora Che bella dea mortal'ad amar diēme ÿ
Tant poi che mia sorte iniqua tiem me Da lei si lun ge Ne s'io per
torm'al duol miro tal hora Bei prati e riui o lucid'or o gemme o gem-
me O dolce suon'ascol to all'alma viēme conforto anz il
martir piu cresc'ogn'hora. C He scorger nō sapre i ne sentir mai Cosa hu-
mana o diui na egual a q̄lla Dōna tra noi del cie' verac'esempio
Così di lei ne' cor odo e cōtemplo L'angelichè parole i santi ra i Poscia'il

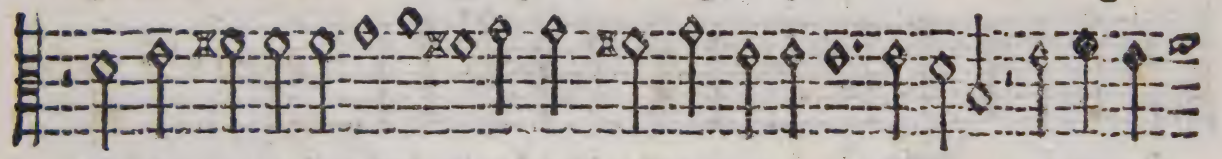

penſier l'inuio ma no'l ved'ella Poſcia'il pẽſier l'ĩuio ma no'l ved'ella.

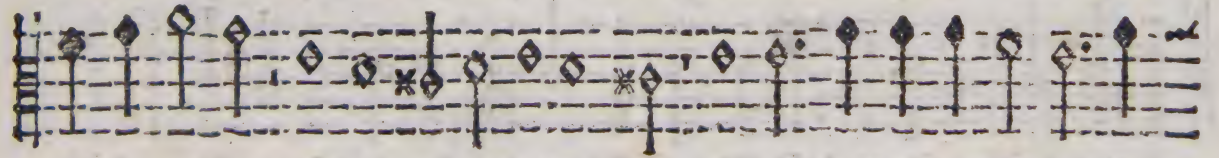

S
E d'altr'amante il petto Duol nõ ingombra miſero mortale

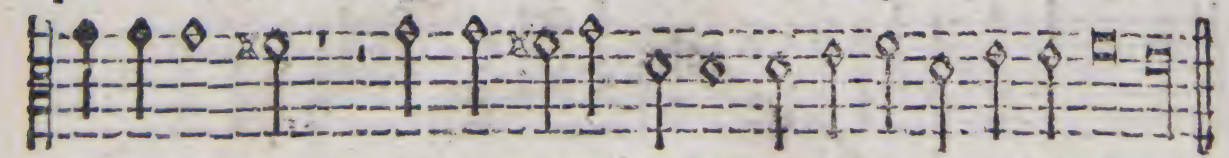

Ch'al par del mio grãmale Ch'al par del mio grãma'e ij


Non ſia gioia e diletto Non ſia gioia e diletto Perche piu viuer vo-


glio Se m'è la vita ſol pen'e cordoglio pen'e cordo glio


Perche ſi dica ch'io Non hebbi ardir ma di morir deſio Sù sù ſia

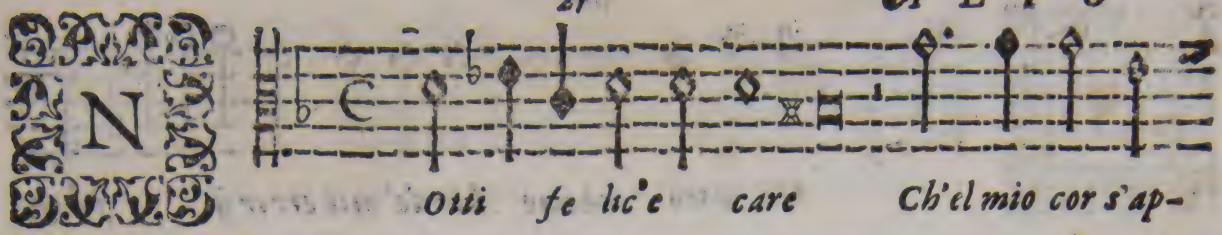

pur la morte Fin'a ſi triſta ſorte Sù sù ſia pur la morte ſia

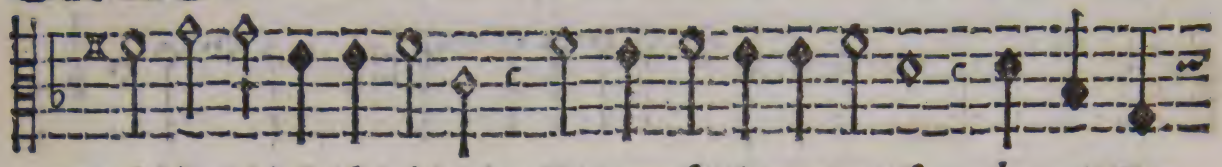

pur la morte Fin'a ſi triſta ſorte Fin'a ſi triſta ſorte.

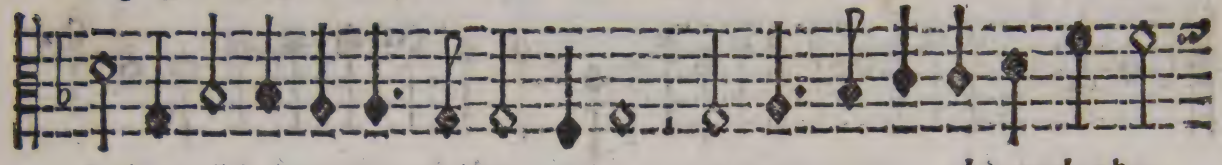
Quanto piu m'allonta no dal mio co re Quanto
piu m'allõtano dal mio core dal mio core Tanto cresce l'ardore E se col
rimẽbrar l'ama to nome l'amato nome Nõ tempras-
s'il dolor della par ti ta Sarei gia scarco di si graui some Sa-
rei gia scarco di si graui some Co'l fin della mia vita Ma il pẽsar ch'el-
l'ancor per me sospiri Acqueta i miei mar tiri Tal che
scema il dolore Tal che scema Quanto cresce l'ardore Quanto cre-
sce l'ardore ÿ ÿ Quanto cresce l'ardore.

S
E piu fiera durezza Puo della mia trouars'vnqua o piu gra-
ue Ch'ogni momento aspetto Ch'ogni momento aspetto E pur non
torna E pur non torna ÿ il mio Signor il mio Signor
il mio Signor ÿ perfetto. Se mai gustar dolcezza Piu
della mia potrass'al'e soa ue Quād'io vedrò il diletto Si-
gnor tornato d'ogni ben ricetto d'ogni ben ricetto Dicalo amor
ch'a lui santo m'vnio Poi che lo stil non giunge Poi che lo stil ÿ
non giunge al pensier mio non giugne al pensier mio.

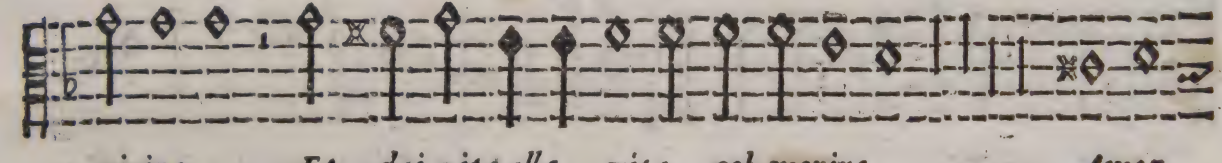
Chi può fuggir Amor
ÿ che ſol con l'arco N'aggiun'in ter ra e
nud'in mar notan do Ne può gir
preſſo e batt'il ciel con l'ale e batt'il ciel con l'ale il ciel
con l'a le Il meglio è ſtar nel fuoco ond'io ſon carco Poi
che fuggen do ÿ .piu l'accend'e ſpando E ſcotendo l'ar-
dor ſempre piu ſale E ſcotendo l'ardor ſempre piu ſale
ſempre piu ſa le ſempre piu ſale ſempre piu ſale.


NOtti se luc'e care Ch'el mio cor s'ap-

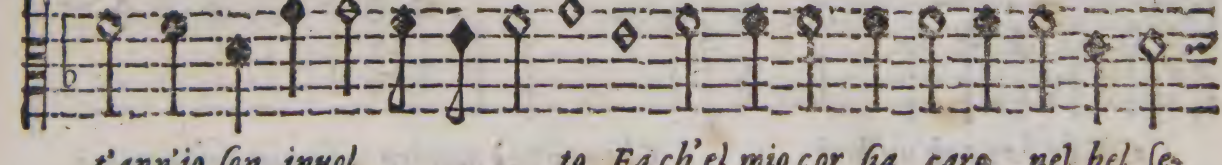

pagò del suo bel sole Hor con fatti amoro si hor con pa-

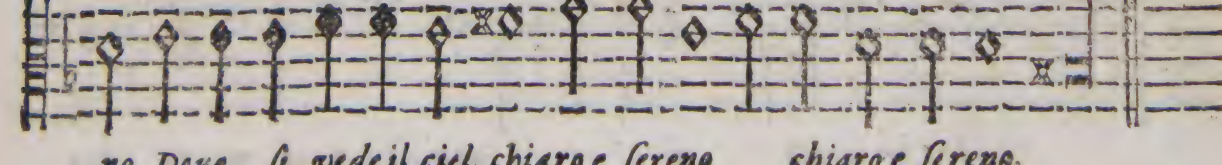

role ÿ Amor chè ne begl'oc-

chi e nel bel seno Mostri le gratie tue ÿ mostr'il


gioire Et dai vita alla vita col morire Amor

se voi ch'io duri Alle viue fauille Al laccio oue mol-


t'ann'io son inuol to Fa ch'el mio cor sia caro nel bel se-


no Doue si vede il ciel chiaro e sereno chiaro e sereno.

'Io moro ahime hor de' mio error ÿ m'au-
neggio Son priua d'ogni ſpeme Di riueder ui e quel dolor mi
pre me ÿ Ch'el non ſperar di voi non ſia an-
cor peggio Meglio è dunque ſoffrire ÿ Quel che di
vita miſera m'auan za Che tormi alla ſperanza
Per non poter languire Che bē può nulla ÿ chi nō può mori-
re Che ben può nulla ÿ Chi non può morire chi non può morire.
'Io t'ho ferito ÿ non t'ho pero morto Per

che m'accusi per tua ria nemi ca per tua ria nemica Confes-
s'il colpo ma ti duoli a tor to Del graue strale de la man'amica
Del graue strale de la man'ami ca de la man'ami ca Io
t'ho ferito Io t'ho feri to ij per darti confor to
Che par piu dolce il ben con piu fati ca Che par piu dolce il ben
con piu fatica Ritorn'a me ij ch'ogni
suo mal mi spiace mi spiace Ch'io t'ho feri to sol Ch'io t'ho ferito sol
ij per darti pace Ch'io t'ho ferito sol per darti pa ce.

Or chi fia che vendetta ij
Del lungo ſtratio mio non faccia e quella Sour'ogni
bella e ingrata Et d'ogni crudele fera Aſſai piu cru-
dele Non puniſca ho ra Non puniſca ho ra Oi-
me Oime Sù sù vendetta ij ij
Sù sù vendetta Deh ſi fate l'homai ſuperni lumi Lumi ſan-
ti del ciel Lumi ſanti del ciel ij pietoſi
lumi pietoſe lumi pietoſi lumi.

Pour me loygner ÿ e changer de
contrè e ÿ ÿ Aul.
tr'amytie ÿ en mon cour n'eſtentre è Le
voſtre i fut vn coup Le voſtre i fut vn coup ſi bien riceu e ÿ
Quelle nen peult ÿ ÿ que par mort
faire yſſue Et ne croy poinct ÿ ÿ qu'a
pres nous elle meure Si rien de nous ÿ a pres nous fait
demeu re a pres nous faiet demeure. ÿ

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL SECONDO LIBRO

Di M. Alleſſandro Striggio

à cinque voci.

Ben ſperai col partire	21	La paſtorella	18
Chi crederia d'amore	11	Mentr'io fuggiua	4
Che ſcorger non ſaprei	22	Mouend'a par'a paro	15
Chi puo fuggir amor	9r	Notti felic'e care	27
Di queſta bionda	10	Ond'il ſanto paſtor	9
E queſto mio ſoaue	5	Ondegiaua il crin d'or	13
Eranſi ſol a far	6	Pour mes loygner	31
Ecco ſceſa fra noi	8	Queſt'a par d'ellanticha	16
Entr'vn gran nuuol	12	Quanto m'apparu'amor	22
E m'accende ne l'alma	17	Quanto piu m'allontano	24
E mentre piu affligea	20	Sour'il bel tebro	19
Herboſi prati	2	Se d'altr'amante	23
Hor chi ſia che vendetta	30	Se piu fiera durezza	25
Laſcia deh Tirſi	3	Se mai guſtar dolcezza	25
L'vn mi raccende	7	S'io moro haime	28
Longi da voi	14	S'io t'ho ferito.	29

IL FINE.

BIBLIOTECA

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

74
STRIGGIO — MADRIGALI A 5 VOCI — LIBRO II. — BASSO

BASSO

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQVE VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

GENTILL'HVOMO MANTOVANO.

Con Priuilegio.

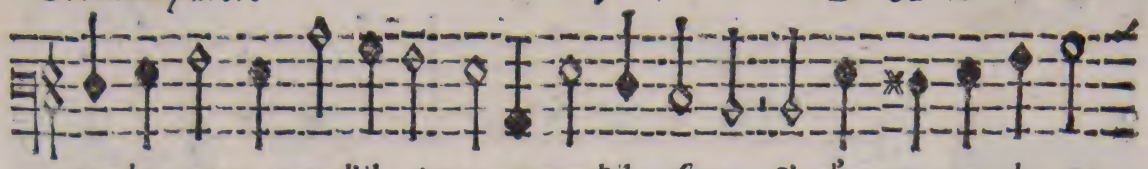
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
FIRENZE

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXXIII.

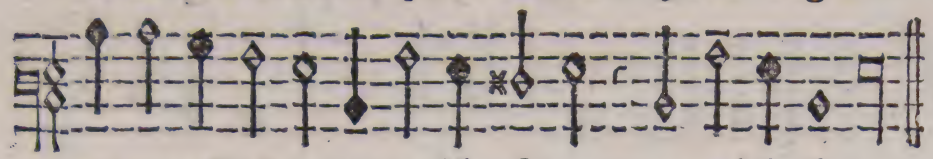
HEr bosi prati e liete valli amene Ombrese
selue e solitari monti Fate notto a quell'alma Fate not-
to a quell'alma Che vol portar di me ij l'vltima pal-
ma Che per continue pene Son fatti gl occhi miei duoi viui fon-
ti Et preſſ ho gia la morte A tal m'adduc'amor & cruda
sorte A tal m'adduc'amor e cruda sorte ij
A tal m'adduc'amor' e cruda sorte.
LAscia lascia i bei so ri Ch'àla tua

Fill'in seno Pur dianz'il sol Pur dianz'il sol ij de
le sue lu ci aperse Frail or soa ui odori Sied amor onde
tante et se diuerse Gra tie sparge nel viso almo e sereno
Però s'allarghi il freno Tant'alla man ch'offend'il sacro loco Tant'al-
la man ch'offend il sacro lo co Doppierà in te'l grã Dio le
fiamm'el foco le fiamm'el foco le fiamm'el foco ij
le fiamm'el foco Doppierà in te'l grã Dio le fiamm'el foco le
fiamm'el foco ij le fiamm'el foco le fiamm'el foco.

Entr'io fuggina l'amoroſo fuo
co l'amoroſo fuo co E ſicur mi tenea dentr'alla neue
dentr'alla neue dentr'alla neue Donna più bianca e più fredda che
ne ue Nell'auuentarmi neue Nell'auuentarmi neue ü
auuentò fuoco Chi mai del giel ÿ fu
più contrario fu piu contrario al fuoco E pur il petto mio ar-
s'ha la neue Chi ſpera hor cõtr'amor farſi di ne ue S'egli ancor cõla
neue accẽd'i fuo co S'egl'ancor con la neue accend'il fuoco S'egl'ancor

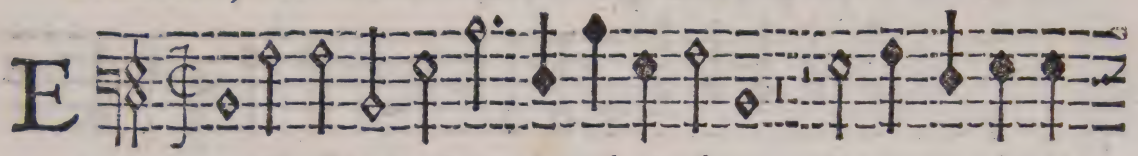


con la neue accend'il fuoco accend'il fuoco S'egl'ancor con la ne-



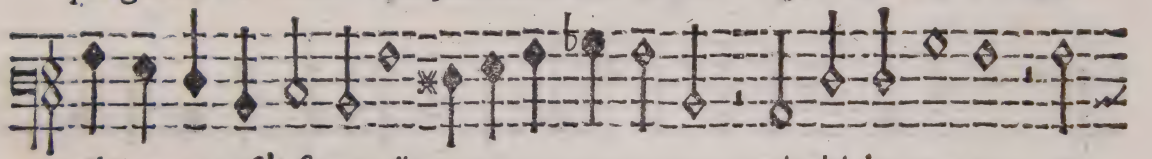
Seconda parte.

ue accend il fuoco accend'il foco accend'il fuoco.



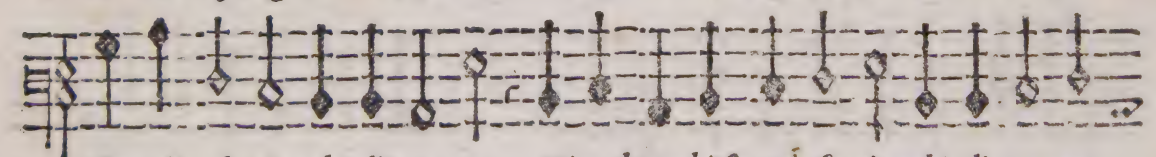
E Queſto mio ſoa ue ardente fuoco Spegner non lo puo

più gelata neue Ma ſol la dõna mia con egual fuoco Hai



ch'in me creſc'l fuoco ÿ e in lei la neue E

darerà il ſuo ghiaccio ÿ e il mio gran fuoco Fin ch'ambi



ſian di fuoc'ambi di neue Fin ch'ambi ſian di fuoc'ambi di neue

Fin ch'ambi ſiã di fuoc'ambi di neue ambi di neue. ÿ

E
Ran ſi ſolo a far perpetua guerra E-
ran ſi ſolo a far perpetua guerra Sdegn'et amor' al cor'auuint'in-
torno E per farui ciaſcun dentro ſoggiorno L'alte ſperanz'altrui
affrena e ſer ra Segui mi dice Amor ij Se-
gui mi dice Amor chi puoi'in terra Bearti il chiaro tuo bel
ſo le adorno E'l ſdegno vol E'l ſdegno vol ch'à
miglior vſo il giorno Spen da e d'amor ogni piacer at-
terra e d'amor ogni piacer ogni piacer atterra.

'Vn mi raccend'al cor l'alto desio
L'vn mi raccend'al cor l'alto desio E quest'hor viue Puo-
te più amor'al fin e'l sdegno scac cia Puote piu amor'al fin e'l
sdegno scac cia ij
Non per l'atto di voi humile e pio Ma per proprio va-
lor e propria forza Ma per proprio va'or Ma per proprio valor ij
e propria forza Ma per proprio valor
e propria forza e propria forza.

E
Cco ſce ſa fra noi nuoua an-
gioletta noua angioletta ÿ el' Ar-
n'honora ÿ Che ſcettro e regno come
baſſo e vile Coſi di beni eterni s'innamora Non cura e
quaſi ſprezza Non cura e quaſi ſprezza ÿ
Se non quant'al diuin troua ſimi le E tant'humil ſi mo-
ſtra in tant'al tezza Ch el mondo ne gioiſce ÿ
ÿ ÿ el ciel l'aſpetta.

Nde il ſanto paſtor ÿ che
ſempre alletta che ſempr'alletta L'alme deuote a l'eterna
belleZZa In tal fortuna ÿ in tal fortu-
na In tal fortuna in coſi verd'aprile Gode Gode
Gode Donna veder la sù riuolta E come nel giardin
ÿ E da beati ſpirti a lei mandata E
da beati ſpirti a lei mandata ÿ Sa-
cra Roſa le donn'alma e pregiata Sacra Roſa le dõn'alma e pregiata.

D
A 10
I questa biond'e vaga Treccia con
le sue man ij compos'amore La cord'a l'arco
suo quando la piaga Mi fe ne gl'occhi e trapassomm'il
core e trapassomm'il core Che mi fe cieco in-
di la rete volse ij Iui mi col-
se ij il dich'il laccio tese E che mi
prese & mai piu non mi sciolse non mi sciol-
se & mai piu non mi sciolse.

Hi crederia Quant'el fuoco da me
piu lunge il core Tanto piu m'arde Duro deſtin e
fiero S'arder mai ſempre ÿ mi conuiene
al meno Ard'io mai ſempre ÿ al mio bel fuo-
c'in ſeno Ard'io mai ſempre ÿ
al mio bel fuo c'in ſeno.

E
Ntr'vn gran nuuol d'or che quas'vn sole
Di seren' e bel dì l'aria accende a Sour'vn'et
to di rose ij e di viole A-
mor Amor ch'ail hor come mai sempre suole nei suoi occhi di-
uin' albergo haue a In di mill'al me e
mille cor'arde a Col fuoco de le luci altier e sole.

O
N deggiau'il crin
d'or da l'aura moſso Intorn'a l'ampia fronte ij
e dal bel viſo Spargean le gra tie ogni pia-
cer mortale Io non m'auidi pria ch'a l'impro-
uiſo Fui da quel fare trato arcier percoſso E mi paſsò nel
cor l'aurato ſtrale E mi paſsò nel cor l'aurato ſtrale.

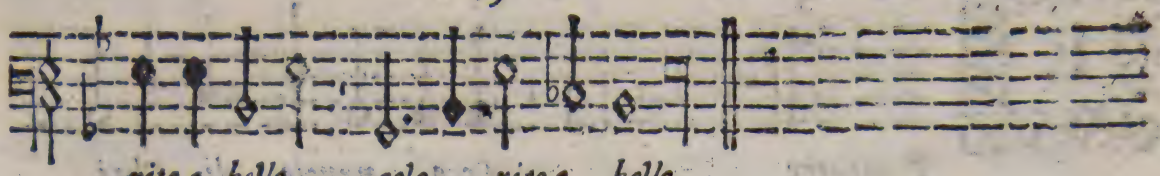
L
Vngi da voi mia vita ÿ
E l'anima ſmarita Priua d'ogni conten to Priua
d'ogni conten to In duro affann'e ſtento In duro af-
fann'e ſtento Di duol ſi nutre e paſce Et mille volte il dì muo-
re Et mille volte il dì muore e rinaſce Et mille volte il dì
muore e rinaſce Et mille volt'il dì muore muor'e rinaſce.
M
Ouendo a par a paro Con mill il corſo Con
mill'il corſo Con mill'il corſo che d'amor ſi ſuole Hebbi nel

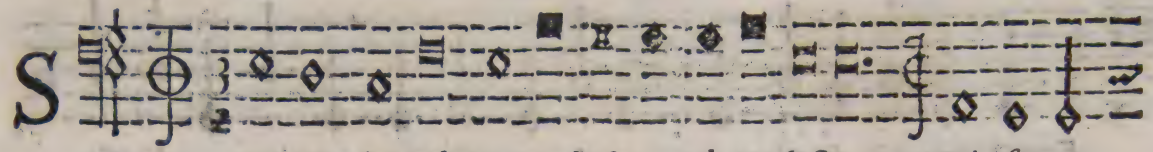
corso mio Hebbi nel corso mio Hebbi nel corso mio Hebbi nel
corso mio piana la via Corso soaue Corso soa-
ue ch'el mio pẽsier amaro Rendi si dolc'e caro Deh qual vi-
de giamai volgend'il sole volgend il sole volgend'il so-
le ÿ Cor so Cor so piu bello o
p'u leggiadro corso Che died'al cor Che died'al cor Si gracioso mor-
so Che died'al cor si gracioso mor so Che died'al cor Che die-
d'al cor Si gracioso morso Si gracioso morso Si gracioso morso.

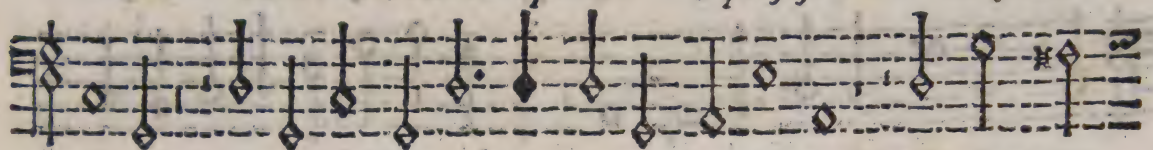
Q
Veſt'a par dell'antica dell'anti
ca e caſta e bella Nuoua Lucretia a cui la terr'el
mare S'inchina S'inchina e'l ſol quando piu bell'appa-
re Cede Cede ei beiraggi ſuoi riſchiara riſchiar'in
ella Con l'vna e l'altra ſua terrena ſtella Che ſon'al
viuer mio ſi dolci e chiare Sgõbra dal cor l'oſcure nu-
bi amare E mia ſpeme rinuerde E mia ſpeme rinuerde
e rinouel la e rinouella e rinouel la.

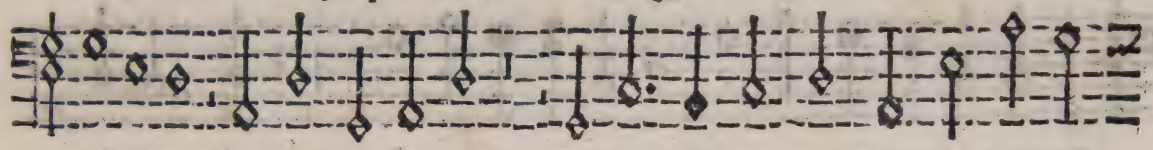
E
M'accende nell'alma alto de-
ſio Di ben oprare ei vili affetti e baſſi Spegne e ſom-
merge nell'eterno oblio Tal che ſe ben quād'io lei ſeguo quan-
d'io lei ſeguo ſtaſſi Com'aſpe e ſcoglio ai preghi al
pianger mio Lieto ſtar go per lei lacrime e
paſſi Lieto ſpargo per lei Lieto ſpargo per lei lacrime
lacrime e paſſi.

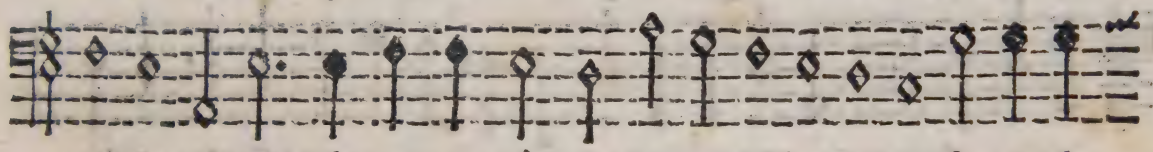
A paſtorella Con la verga in mano Gia ve-
dendo dal mar Gia vedēdo dal mar ſor ger l'aurora E
ſalutand' il ſo cac cia cac cia pian piano La greg-
gia ſua da l'humil mādra ſuora Et hor ÿ per queſta piag-
gia hor per quel piano ÿ Doue è l'herba piu freſcha i-
vi dimora ini dimora Facendo ſi con l'onde
Facendo ſi con l'onda d'vn ruſcello La front'el vi-
ſo colo rito e bello colo r.to e bello colo.

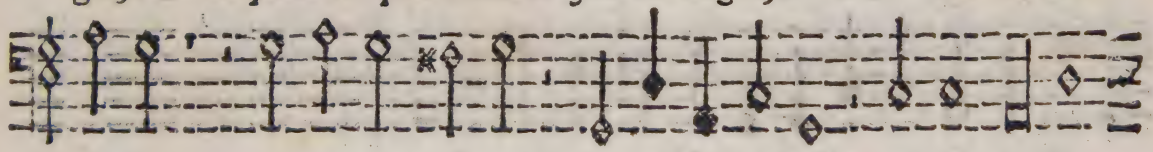

rito e bello colo rito e bello.

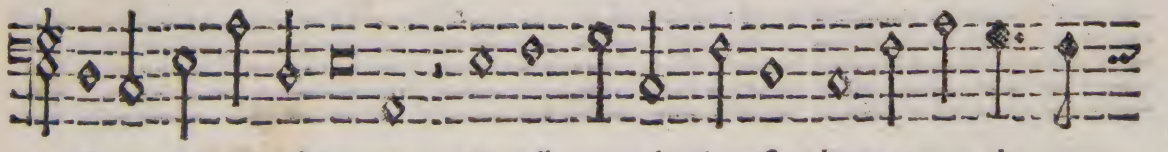

S Oura'l bel tebro pallido & penſoſo Si ſtaua

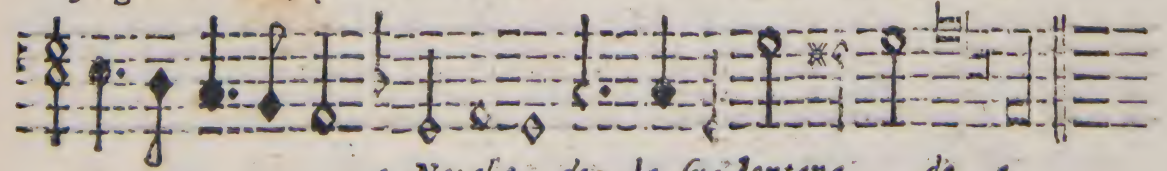

Tirſi Hauea ſcolpi ſ'iui in vn faggio ombroſo E'l nom'e


la beltà de la ſua Clori Et quel che piu tenea'l ſuo cor do-


glioſo Et quelche piu tenea'l ſuo cor doglioſo Era che ne da

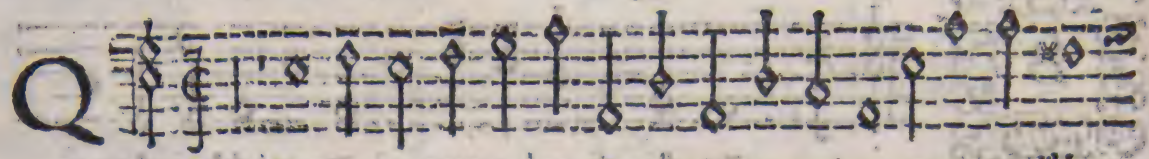

ninfe o da paſtori o da paſtori Dopo lunga


ſtagion ei non ſape a Nouella de la ſua lontana de-

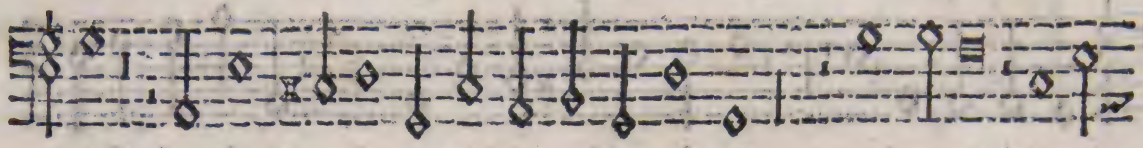

a Nouella de la ſua lontana de a.

E
T mentre Ecco nuncio di Clori
Ecco nuncio di Clori e gli appresenta parole di sua
man si dolci & ca re Et per piu fargli ancor l'alma con-
senta. Dono gli porge Dono gli porge ch'a Tirsi
così dier vigore Come rilie ua il sol languido
fiore Come rilieua il sol languido fiore.

B
En ſperai col partire Da voi dolce d'amor
nemica e mia Di douermi morire Ma la mia ſorte
ria Mi tien pur viuo in la grime & info co. Ne mi
gioua cercar remotto loco remotto loco Che farò dunqu'ai
laſſo Per torre a gl'occhi il pianto al cor l'ardore A voi riuol-
gerò dolente il paſso A voi riuolgerò ij do-
lente il paſso Morte Mor te Mort'o merce gridando a tut-
te l'hore a tutte l'ho re Mort'o merce gridand'a tutte l'hore-

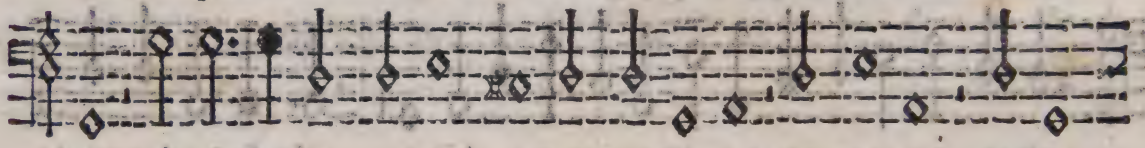


Quanto m'apparu'amor Quanto m'apparu'amor cortes'all'ho-



ra Che bella dea mortal'ad amar diēme Tanto poi che mia

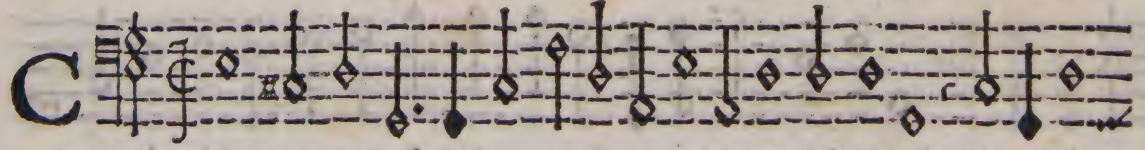
sorte iniqua tiemme Da lei si lunge pen'empia m'acco-



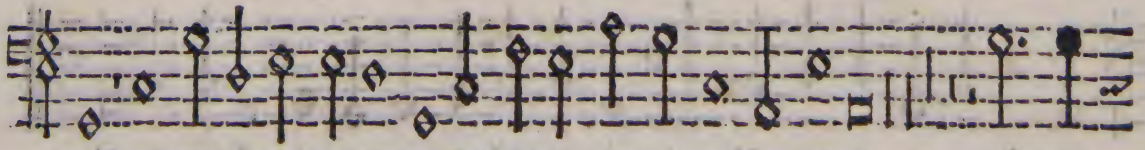
ra Ne s'io per torm'al duol miro tal hora Bei prati e ri-

ui o lucid' or o gemme O dolce suon'ascolto al-

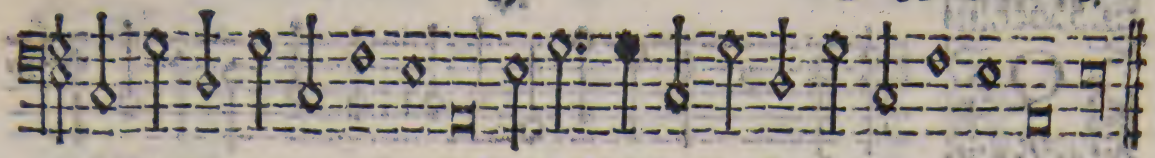
l'alma viēme conforto anz il martir piu cresc'ogn'hora.



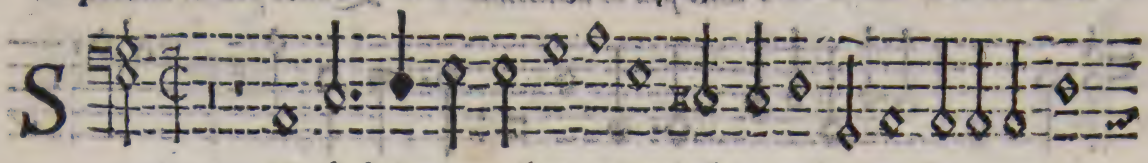
Che scorger non saprei ne sentir mai Cosa humana o divi-



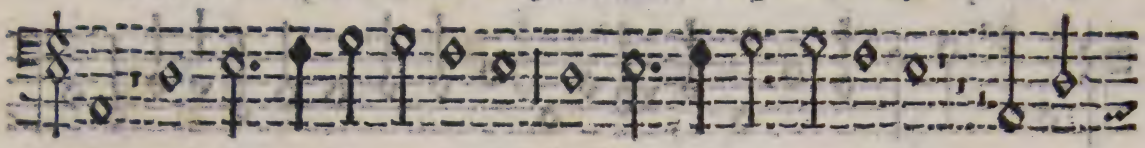
na egual a quella Dōna tra noi del ciel vera c'esempio Poscia'il



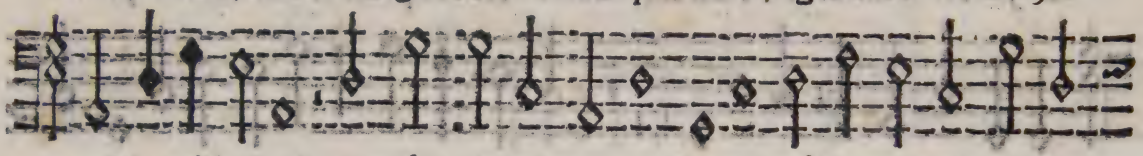
pensier l'inuio ma no'l ved'ella Poscia'il pensier l'inuio ma no'l ved'ella.



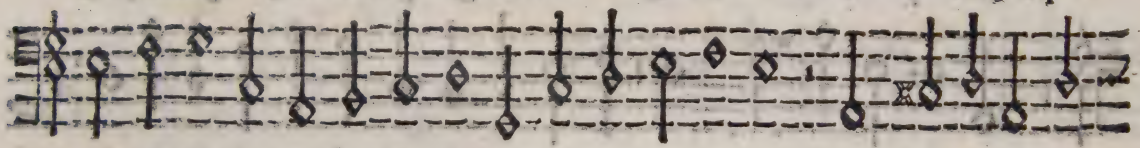
E d'altr'amante il petto Duol nõ ingombra misero moria,



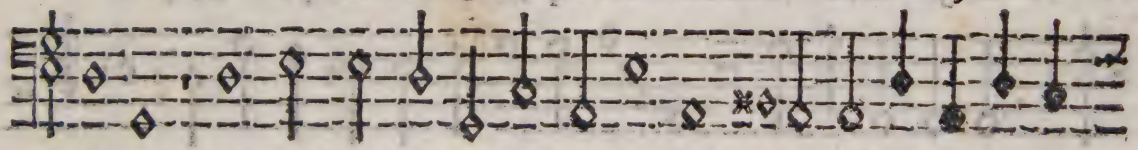
le Ch'al par del mio grã male Ch'al par del mio gr ã ma'e Non sia



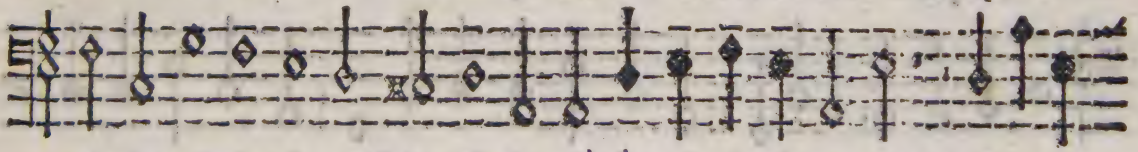
gioia e diletto Perche piu viuer voglio Se m'è la vita sol pe-



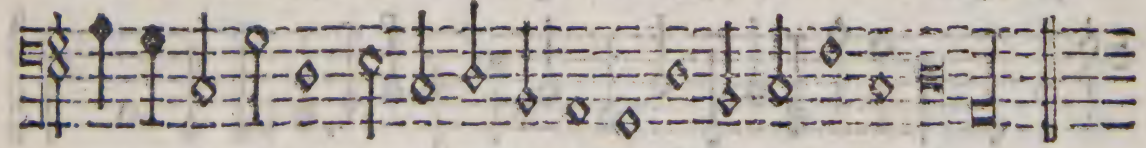
n'e cordoglio pen'e cordoglio ij Perche si dica



ch'io Non hebbi ardir ma di morir desi o Sù sù sia pur la



morte Fin'a si trista sorte Sù sù sia pur la morte ij



Fin'a si trista sorte Fin'a si trista sorte.

Quanto piu m'allontano Quanto piu m'allonta-
no ij dal mio core Tanto cresce l'ardore
E se col rimēbrar l'amato nome Nō tempras'il dolor della parti-
ta de la parti ta Sarei gia scarco di si graui seme
Co'l fin della mia vita Ma il pēsar ch'ell'ancor per me sospiri
Acqueta i miei martiri Tal che scema il dolo re Tal che
scema il dolo re Quanto cresce l'ardo re Quanto cresce l'ar-
dore ij Quanto cre sce l'ardore.

E piu fiera durezza Puo della mia trouars'vn-
qua o piu graue ij Ch'ogni momeut'aspetto Ch'ogni mo-
meni'aspetto E pur non torna E pur non torna ij il
mio Signor il mio Signor ij il mio Signor perfetto.
E mai gustar dolcezza Piu della mia potrass'ai'e soaue Quād'io
vedrò il diletto Signor tornato d'ogni ben ricetto d'ogni ben ricet.
to Dicalo amor ch'a lui santo m'vnio Poi che lo stil non giunge Poi
che lo stil non giunge ij al pensier mio non giūge al pensier mio.

Hi può fuggir Amor ÿ ÿ
che sol con l'arco N'aggiun'in terra
e nud'in mar notan-
do Ne può gir presso e batt'il ciel con l'ale ÿ
ÿ Il meglio è star nel fuoco Poi che fuggen-
do ÿ piu l'accend'e spando E scotendo l'ardor sem-
pre piu sale E scotendo l'ardor sempre piu sale sempre piu sa-
le ÿ sempre piu sa le ÿ sempre piu sale.

Otti felic'e care Ch'el mio cor s'appagò
del suo bel sole Hor con fatti amorosi hor con parole
Amor Mostri le gratie tue mostr'il gioire Et
dai vita alla vita col morire Perche noi os'e ama-
re Mi prometti altre tante altre tante e mille e mille
Giorni torbidi oscuri accerbi e duri Amor se voi ch'io duri Alle vi-
ue fauille Al laccio oue molt'ann'io son inuolto Fa ch'el mio cor sia
caro nel bel seno Doue si vede il ciel chiaro e sereno chiaro e sereno

'Io moro ahime hor del mio error m' auueggio Son
priua d'ogni ſpeme Di riuederui e quel dolor mi preme e
quel dolor mi preme Ch'el non ſperar di voi non ſia ancor peggio Me-
glio è dunque ſoffrire Quel che di vita miſera
m'auan Za Che tormi alla ſperanZa Per non poter languire
Che ben può nulla ij chi non può morire Che
ben può nulla chi non può morire chi non può morire,
'Io t'ho ferito ij ij non t'ho pero

morte Perche m'accusi per tua ria nemica Perche m'accusi per tua
ria nemica Confes'il colpo ma ti duoli a torto Confes' il colpo
ÿ Del graue strale de la man'amica de la man'a-
mi ca Io t'ho ferito Io t'ho ferito ÿ per darti con-
forto Che par piu dolce il ben con piu fatica con piu fatica Ri-
torna ÿ a me Ritorna a me ch'ogni tuo mal mi spiace Ch'io t'ho fe-
rito sol ÿ sol per darti pace Ch'io
t'ho ferito sol Ch'io t'ho ferito sol per darti pace. ÿ

Or chi fia che vendetta Dellungo ſtratio
mio non faccia è quella ingrata e bel la
Dori Et d'ogni crudele fera Non puniſca ho ra
N'on puniſca ho ra ÿ Oime Sù sù ven-
detta Sù sù vendetta ÿ Deh ſi fa-
ie l'homai ſuperni lumi Lumi ſanti del ciel Lumi ſan.
ti del ciel pietoſi lumi pietoſi lumi pietoſi lumi.

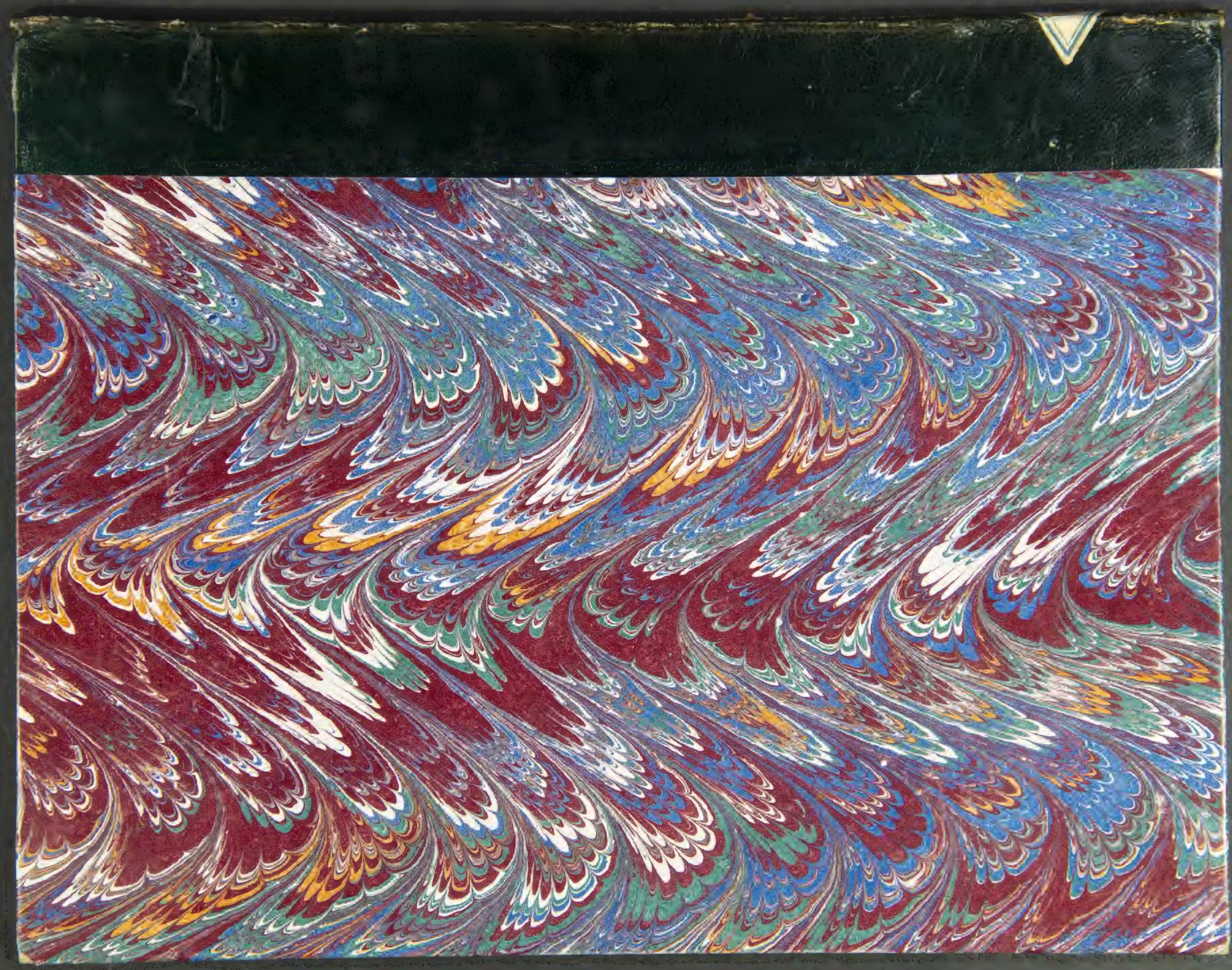
Pour me loygner e changer de contrè
e ÿ Aultr'amytie ÿ
en mon cour v'estenire è Le voſtre i fut vn coup Le
voſtre i fut vn coup ſi bien rice ue Quelle nen peult ÿ
ÿ que par mort fair ÿßu. e Et
ne croy poinct ÿ ÿ qu'apres nous el-
le meure Si rien de nous apres nous faict demeure
apres nous faict demeure.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DEL SECONDO LIBRO
Di M. Alleſſandro Striggio
à cinque voci.

Ben ſperai col partire	21	La paſtorella	18
Chi crederia d'amore	11	Mentr'io fuggiua	4
Che ſcorger non ſaprei	22	Mouend'a par'a paro	15
Chi puo fuggir amor	92	Notti felic'e care	27
Di queſta bionda	10	Ond'il ſanto paſtor	9
E queſto mio ſoaue	5	Ondegiaua il crin d'or	13
Eranſi ſol a far	6	Pour mes loygner	31
Ecco ſceſa fra noi	8	Queſt'a par d'ellanticha	16
Entr'vn gran nuuol	12	Quanto m'apparu' amor	22
E m'accende ne l'alma	17	Quanto piu m'allontano	24
E mentre piu affligea	20	Sour'il bel tebro	19
Herboſi prati	2	Se d'altr'amante	23
Hor chi fia che vendetta	30	Se piu fiera durezza	25
Laſcia deh Tirſi	3	Se mai guſtar dolcezza	25
L'vn mi raccende	7	S'io moro haime	28
Longi da voi	14	S'io t'ho ferito.	29

IL FINE

BIBLIOTECA



Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

STRIGGIO — MADRIGALI A 5 VOCI — LIBRO II. — CANTO

CANTO

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQVE VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

GENTILL'HVOMO MANTOVANO.

Con Priuilegio.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
FIRENZE

MED. PALAT. PUBLICA

386

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D. LXXXIII. A

44

HEr boſi prati e liete valli ame ne ÿ

Ombre ſe ſelue e ſolita ri monti Fate

notto a quell' al ma ÿ Che vol portar di me ÿ

l'vltima palma Che per continue pe-

ne Son fatti gl'occhi miei duoi viui fon ti Et preſ' ho gia la

morte A tal m'adduce amor & cruda ſor te A tal m'adduc'a-

mor e cruda ſor te A tal m'adduc'amor'e cruda

ſor te. ÿ

Ascia deh Tirsi miolascia i bei fiori Ch'à la tua Fill'inse-
no Pur diaz il sol ü de le sue luci aper se Frai lor so.
aui odori Sied'amor onde tante et si diuerse Gratie sparge sparge
nel viso olmo e sere no Però s'allarghi il freno Tāt'alla man Tāt'al
la mā ch'offend'il sacro lo co ü o Doppierà in
te'l grā Dio le fiamm'el so co le fiamme Doppierà in te'l grā Dio ü
le fiamm'el foco le fiām'el foco Doppierà in tel grā Dio le fiām'el so co le
fiamme Doppierà in te'l grā Dio ü le fiamm'el foco le fiam'el foco.

Entr'io fuggiua l'amoroso fuo co
Mentr'io fuggiua l'amoroso fuo co l'amoroso fuo co
E ſicur mi tenea dentr'alla neue Nell'auuentarmi
neue ij auuentò fuo co Chi mai del
giel fu piu contrario contrario al fuoco E pur il petto mio ars'ha la
neue Chi ſpera hor cõtr'amor ij farſi di ne ue S'e.
gli ancor con la neue accend'il fuoco accend'il fuoco S'egl'ancor
con la neue accend'il fuoco accend'il fuoco accend'il fuoco ij

Seconda parte

E
Ran si solo a far per petua guerra E-
ran si solo a far per petua guerra Sdegn'et amor' al cor' auuint'intor-
no E per farui ciascun dentro soggierno L'alte speranz'altrui ij
affrena e ser ra Segui mi dice Amor Se-
gui mi dice Amor ij Segui mi dice Amor chi puoi'in terra
Bear ti il chiaro tuo bel sole ador no E'l sdegno vol ij
ch'à miglior vso il giorno Spen da e d'amor ogni pia-
cer atterra e d'amor ogni piacer ogni piacer atter ra.

CANTO
L
'Vn mi raccend'al cor l'alto desi o L'vn
mi raccend'al cor l'alto desi o L'altro lo spegne e la speme di-
scac cia Hor quel man ca ÿ e s'a-
morza Puote piu amor'al fin e'l sdegno scac cia Puote piu amor'al
fin ÿ e'l sdegno scac cia e'l sdegno scaccia Non
per l'atto di voi humile e pio Ma per proprio valor
e propria forza Ma per prorio valor Ma per proprio valor ÿ
ÿ e propria forza e propria forza.

E
Cco ſce ſa fra voi ÿ
nuoua angioletta ÿ
Di cui ſi pregia il Re no el' Ar n'hono ra
Che ſcettro e regno com baſſo e vile Coſi di beni eterni s'inna-
mo ra Non cura e quaſi ſprezza ÿ ÿ
Se non quant'al diuin troua ſimi le E
tant'humil ſi moſtra in tant'altez za Ch'el mondo ne gioi-
ſce ÿ ÿ el ciell'aſpetta.

Nde il ſanto paſtor ÿ
che ſempre alletta ÿ L'alme deuo te a l'eter-
na bellez za In tal fortuna ÿ in
coſi verd'apri le Gode ÿ Gode Donna ve.
der la sù riuol ta E come nel giardin ÿ
celeſte col ta E da beati ſpirti a
lei mandata ÿ Sacra Roſa le
donn'alma e pregia ta Sacra Roſa le donn'alma e pregiata.

Io
I queſta biond'e vaga Trec cia ÿ
con le ſue man compos'amo-
re La cord'a l'arco ſuo ÿ ÿ
quando la pïa ga Mi fe ne gl'occhi e trapaſ-
ſomm'il co re E quindi lo ſplendore Che mi fe ci:co in-
di la rete tolſe Iui mi colſe ÿ il
dì il dì ch'il laccio te ſe e che mi pre ſe
& mai piu non mi ſciolſe non mi ſciol ſe non mi ſciol ſe.

Hi crederia d'amore Il miracol al-
tiero Quant'el fuoco da me piu lunge il core Tanto piu
m'ar de ond'io mi ſtrugg'e pero Duro deſtin e fie-
ro S'arder mai ſempre mi conuiene al meno Ard'io
mai ſempre ij al mio bel fuo-
c'in ſeno Ard'io mai ſempre ij al mio bel fuo-
c'in ſeno.

E
Ntr'vn gran nuuol d'or che quas'vn sole che
quas'vn sole Di seren' e bel dì l'aria accende a Vna
vag' Angiolet ta si siede a Sour'vn letto di ros' e
di vto le Amor Amor ch'all'hor come mai sempre suole
In di mill'alme e mil le cor'arde
a Col fuoco de le luci altier' e sole.

N deggiau'il crin d'or da
l'aura mos so Intorn'a l'ampia fronte ij
e dal bel viso Spargean le gra tie ogni piacer morta-
le ogni piacer mortale Io non m'auidi pria ch'a l'impro-
uiso Fui da quel faretrato arcier percos so E mi passò nel
cor l'aurato strale ij E mi pas-
sò nel cor l'aurato stra le.

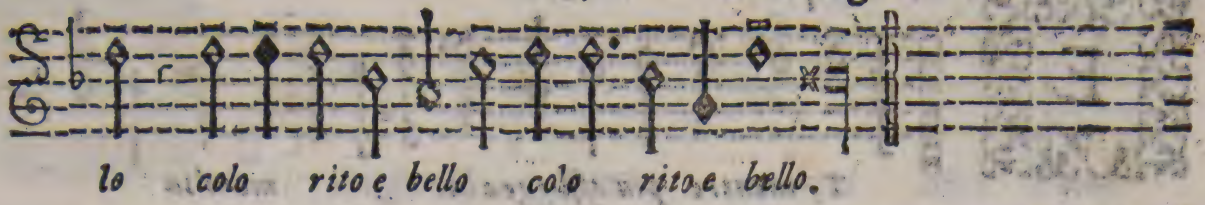
L
Vngi da voi mia vita ÿ
E l'anima ſmarita Priua d'ogni conten to
In duro affan n'e ſtento ÿ Di
duol ſi nutre e paſce Et mille volte il dì muore ÿ
muore e rinaſce Et mille volte il dì
muore muore e rina ſce.
M
Ouendo a par a paro Con mill'il corſo Con mil.
l'il cor ſo ÿ che d'amor ÿ ſi ſuo le Hebbi nel

corso mio ij Hebbi nel corso mio ij
piana la via con dubia speme di ch'ogn'huō disia Corso
soaue Ch'el mio piant'amaro Rendi si dolc'e ca ro
Deh qual vide gia mai volgend'il sole volgend il sole ij
Cor so piu bel lo o piu leggiadro corso
o piu leggiadro corso Che died'al cor Che died'al cor si gracio so
mor so Che died al cor Che died'al cor Si gracio so
morso Si gracio so morso Si gracio so mor so.

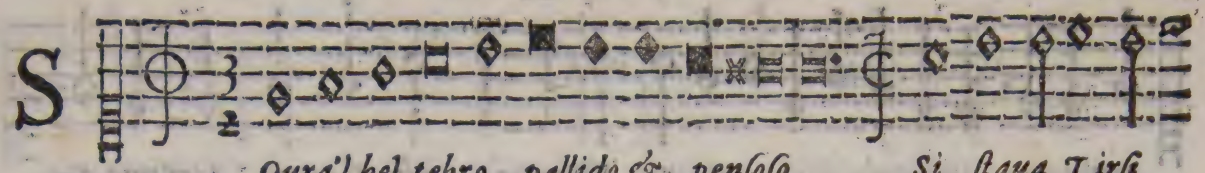
Q
Veſt'a par dell'anti-
ca e caſta e bella Nuoua Lucretia a cui la terr'el
ma re S'inchina S'inchina e'l ſol quando piu bell'ap-
pa re Cede Ce de Con l'vna e l'altra
ſua terrena ſtel la terrena ſtel la Che ſon'al viuer
mio ſi dolci e chia re Sgõbra dal cor l'oſcure nubi l'oſcure
nubi amare Sgõbra del cor l'oſcure nubi ama re E mia
ſpeme rinuerde e rinouella e rinouella e rinouel la.

M'accende nell'alma alto de-
sio Di ben opra re ei vili affetti e bassi Spegne
e sommerge n'll'etern' obli o Tal che se ben quand'io
lei se guo quand'io lei segue staßi Com'aspe e
scog'io ai preghi al pianger mio Lieto spar go
per lei lacrime Lieto spargo per lei Lieto
spargo per lei lacrime lacrime e pas si.

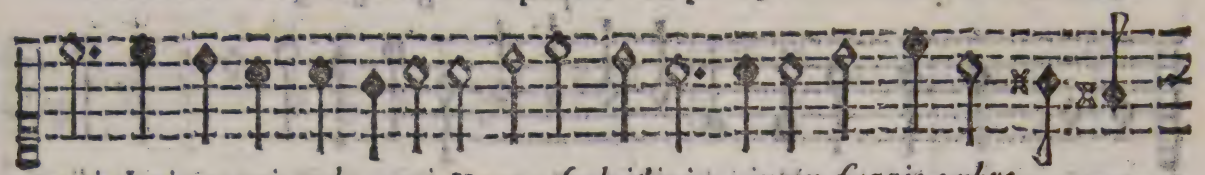
A pastorel la La pastorella Con la ver-
ga in mā no Gia vedendo da' mar sor-
ger l'auro ra E salutand' il sol cac cia
pian pia no La greggia sua da l'humil mādra fuora Et hor per
questa piaggia hor per quel piano hor per quel piano Doue è l'her-
ba piu fresca Doue è l'herba piu fres cha ius dimorà Facen-
dosi con l'onda con l'on da Facendo si con l'onda d'vn ruscello
La front'el viso colo rito e bel lo colo rito e bel-



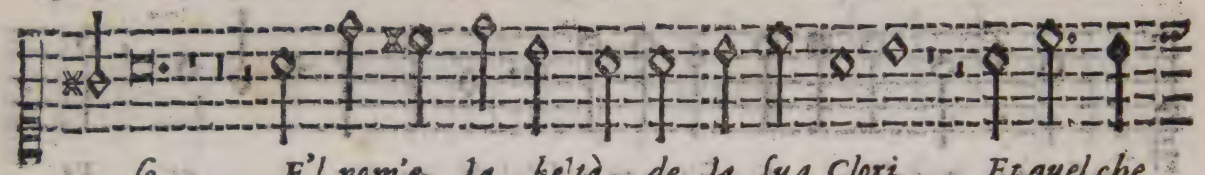
lo colo rito e bello colo rito e bello.



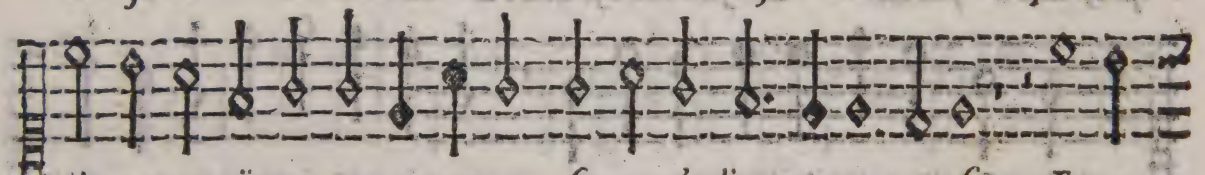
Oura'l bel tebro pallido & penſoſo Si ſtaua Tirſi



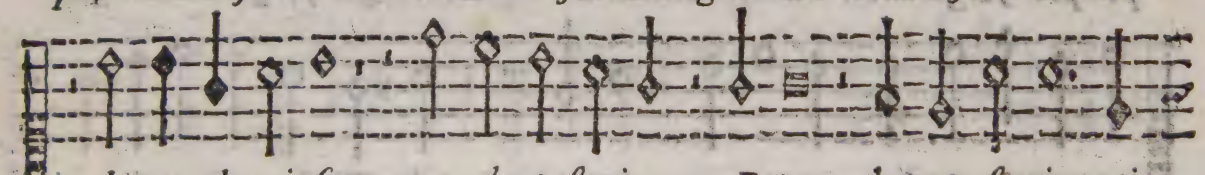
poi che i propri ardo ri Hauea ſcolpit'iui in vn faggio ombro-



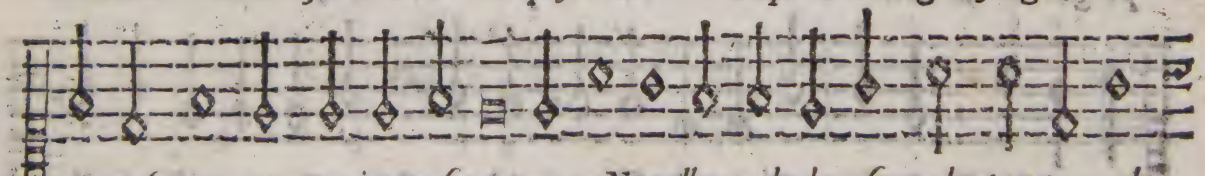
ſo E'l nom'e la beltà de la ſua Clori Et quel che



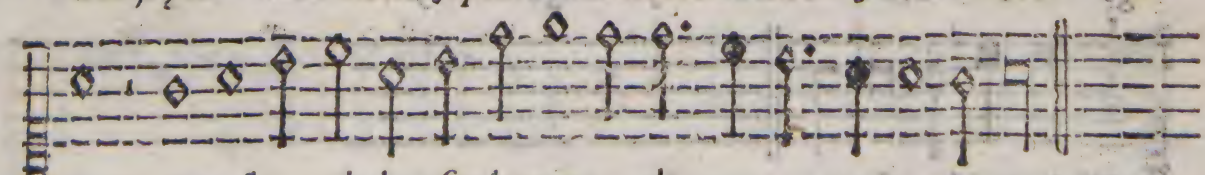
piu tenea ÿ ſuo cor doglio ſo Era



che ne da ninfe o da paſtori Dopo lunga ſtagion ei



non ſapea ei non ſapea Nouella de la ſua lontana de-



a Nouella de la ſua lontana de a.

E T mentre piu affligea la menti in
ten ta E'l petto gli ſpargea lacrime a-
mare Ecco nuncio di Clori ij e gli ap-
preſenta parole di ſua man ſi dolci & ca re Et
per piu fargli ancor l'alma contenta Dono gli porge Dono gli
porge di ſi altere e rare O pre ch'a Tirſi coſi dier vi-
go re Come rilieua il ſol languido fiore Come rilieua il
ſol languido fiore.

B
En ſperai col partire Da voi dolce d'amor
nemica e mi a Di douermi morire Di douermi mori-
re Mala mia ſorte ri a Mi tiẽ pur viuo in lagrime & in fo-
co Ne mi gioua cercar remotto loco Che farò dunqu'ai
laſſo Che farò dunqu'ai laſſo Per torre a gl'occhi il pianto al cor l'ar-
dore A voi riuolgero dolente il paſſo A voi riuolgerò A
voi riuolgerò dolent'il paſ ſo Morte Morte o merce gridãdo a tutte
l'ho re Mort'o merce gridand a tutte l'ho re a tutee l'hore.

Quanto m'apparu'amor ij corte-
s'all'ho ra Che bella dea mortale ad amar diem me Tanto poi
che mia sor te iniqua tiem me Da lei si lun ge pena empia m'ac-
co ra Ne s'io per torm'al duol miro tal hora Bei prati e
riui o lucid' or o gem me O dolce suon'ascol to
all'alma viemme conforto anz'il martir piu cresc'ogn'ho ra.
Che scorger nõ saprei ne sentir mai Cosa humana o diuina egual
a quella Don na tra noi del ciel verac'esem pio Così di lei nel cor odo e

contem plo L'angeliche parole i ſanti rai Poſcia'il penſier l'inuio
ma no'l ved'el la Poſcia'il penſier l'inuio ma no'l ved'el la.
S E d'altr'amãte il petto Duol non ingombra miſero morta-
le Ch'al par del mio grã male Ch'al par del mio grã ma'e Non ſia gioia e di-
letto Non ſia gioia e diletto Perche piu viuer vo glio Se m'è la
vita ſol pen'e cordoglio pen'e cordoglio Perche ſi dica ch'io
Non hebbi ardir ma di morir deſi o Sù sù ſia pur la morte
Sù sù ſia pur la morte Fin'a ſi triſta ſorte Fin'a ſi triſta ſor te.

Quanto piu m'allon ta no dal mio core ij
dal mio core dal mio co re Tanto cresce
l'ardore E se col rimembrar l'ama to no me Non tempras'il
dolor della partita sarei gia scarco Sarei gia scarco Sarei gia
scarco di si gra ui so me Co'l fin della mia vita Ma il pẽsar ch'ell'ācor p
me sospiri sospiri Acqueta i miei marti ri ij Tal
che scema Tal che scema il dolore Tal che scema il dolore Quãto cresce l'ardo-
re Quanto Quãto cresce l'ardore Quãto cresce l'ardore Quãto cresce l'ardore.

E piu fiera durezza Puo de la mia trouar-
s'vnqua o piu gra ue ch'ogni momento aspetto ÿ
E pur non torna E pur non torna ÿ ÿ
il mio Signor il mio Signor ÿ perfet to.
S
E mai gustar dolcezza Piu della mia potras' alt'e soa ue Quan-
d'io vedrò il diletto Signor tornato d'ogni ben ricet to Dica-
lo amor ch'a lui santo m'vni o Poi che lo stil non giunge Poi
che lo stil non giun ge al pensier mi o al pensier mio.

Hi può fuggir Amor ÿ
che sol con l'arco N aggiun'in terra
nud'in mar notan-
do Ne può gir presso
e batt'il ciel con l'ale ÿ Il meglio è star nel
suo co ond'io son carco Poi che fuggendo ÿ
più l'accend'e spando E scotendo l'ardor ÿ sem.
pre più sale sempre più sale sempre più sale. ÿ

Otti se hu'e ca re Ch'el mio cor
s'appagò del suo bel so le Hor con fatti ÿ
amo rosi hor con parole Amor che ne beg' oc-
chie ne bel volto Mostri le gratie tue ÿ
Et dai vita alla vita col morire Amor se
voi ch'io duri Alle viue fauil le Al laccio oue mol'an-
ni io son inuolto Fa ch'el mio cor sia caro nel bel seno Doue si
vede il ciel chiaro e sereno chiaro sere no.

'Io moro ahime hor del mio error m'auueg-
gio Son priua d'ogni ſpeme Di riueder ui e
quel dolor mi pre me Ch'el nõ ſperar di voi non ſia ancor peg-
gio Meglio è dunque ſoffri re Quel che di vita miſera m'a-
uan Za Che tormi alla ſperanZa Per non poter
langui re Che bẽ può nulla chi non può morire Che bẽ può
nulla ÿ Chi nõ può mori re chi non può mori re.
'Io t'ho ferito ÿ S'io t'ho ferito ÿ

non i'ho pero morto Perche m'accusi per tua ria nemica
ÿ Confes's'il colpo ma ti duoli a toro
to Confes's'il colpo Del graue strale ÿ de la
man'ami ca de la man'ami ca Io t'ho ferito ÿ
ÿ per darti confor to Che par piu dolce il bel cõ piu
fatica Che par piu dolce il ben con piu fatica Ritorn'a me ÿ
ÿ ch'ogni tuo mal mi spiace Ch'io t'ho ferito sol per darti
pace Ch'io t'ho ferito sol Ch'io t'ho ferito sol per darti pa ce.

H
Or chi fia che vendetta Hor chi fia che ven-
detta ü Del lungo ſtratio mio non fac-
cia e quella Sour'o gnibella cingra ta Et d'ogni cru-
dele fe ra Aſſai piu crude le Non pu-
niſca bora ü Oime Sù sù vendet-
ta ü ü Sù sù vendet ta Deh ſi
faie l'homai ſuperni lu mi Lumi ſanti del ciel pie-
teſi lumi piuioſi lu mi.

POur me loygner ÿ e changer
de con tree ÿ Aultr'amy-
tie en mon cœur n'estenure e Le vostre i fut vn coup ÿ
si bien ri ceu e Quelle nen peult ÿ
ÿ que par mort faire ysue Et ne cr y point
ÿ ÿ qu'a pres nous elle meu-
re Si rien de nous ÿ a pres nous fait demeure
ÿ

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DEL SECONDO LIBRO
DI M. Alleſſandro Striggio
à cinque voci.

Ben ſperai col partire	21	La paſtorella	18
Chi crederia d'amore	11	Mentr'io fuggiua	4
Che ſcorger non ſaprei	22	Mouend'a par'a paro	15
Chi puo fuggir amor	26	Notti felic'e care	27
Di queſta bionda	10	Ond'il ſanto paſtor	9
E queſto mio ſoaue	5	Ondegiaua il crin d'or	13
Eranſi ſol a far	6	Pour mes loygner	31
Ecco ſceſa fra noi	8	Queſt'a par d'ellanticha	16
Entr'vn gran nuuol	12	Quanto m'apparu'amor	22
E m'accende ne l'alma	17	Quanto piu m'allontano	24
E mentre piu affligea	20	Sour'il bel tebro	19
Herboſi prati	2	Se d'altr'amante	23
Hor chi fia che vendetta	30	Se piu fiera durezza	25
Laſcia deh Tirſi	3	Se mai guſtar dolcezza	25
L'vn mi raccende	7	S'io moro haime	28
Longi da voi	14	S'iot'ho ferito.	29

IL FINE.

BIBLIOTECA BASILICATA

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

STRIGGIO — MADRIGALI A 5 VOCI — LIBRO II — QUINTO

Martius 1/4.

QVINTO

IL SECONDO LIBRO
DE MADRIGALI A CINQVE VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO
GENTILL'HVOMO MANTOVANO.

Con Priuilegio.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
FIRENZE

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXXIII.

R

HEr bosi prati e liete valli amene Ombrose selue
e solitari monti Fate notto a quell'alma Fate notto a quell'alma Che
vol portar di me ij ij l'vltima palma Che per con-
tinue pe ne Son fatti gl'occhi miei duoi viui fon ti Son fatti
gl'occhi miei duoi viui fon ti Et pres'ho gia la mor te A tal m'ad-
duc'amor & cruda sorte & cruda sorte A tal m'addu c'amor e cruda sor-
te A tal m'adduc'amor' e cruda sorte A tal m'adduc'amor e cruda sorte.
LAscia deh Irsi mio lascia i bei fiori Ch'à la tua Fill'in

seno ch'à la tua Fill'in seno Pur dianz'il sol Pur diãz'il sol ij de
le sue luci aperse Frai lor soauio dori Sied amor onde tante et si di.
uerse Gra tie sparge nel viso almo e sereno Però
s'allarghi il freno Tant'alla man ch'offend'il sacro lo co Tant'a'la mã ch'f-
fend il sacro loco ch'offend'il sa cro lo co Doppierà in te'l grã Dio
Doppierà in te'l gran Dio le fiamm'el foco le fiamm'el foco le fiamm'el fo-
co le fiamm'el fo co Doppierà in te'l grã Dio Doppierà ĩ te l grĩ Dio le
fiamm'el foco le fiamm'el foco ij le fiamm'el fo co.

Entr'io fuggiua l'amoroso fuo-
co l'amoroso fuoco E ſicur mi tenea dentr'alla ne ue
dentr'alla neue dentr'alla ne ue Donna più biãca e più fred.
da che ne ue Nell'auuentarmi neue Nell'auuentarmi
neue auuentò fuoco Chi mai del giel fu più contrario contrario al
fuoco E pur il petto mio ars'ha la neue Chi ſpera hor cõtr'amor ÿ
far ſi di neue S'egli ancor con la neue accend'il fuoco
accend'il fuoco S'egl'ancor con la neue accend'il fuoco accend'il fuo-

co S'egl'ancor con la neue accend'il fuoco accen d'il fuoco.
E Queſto mio ſoaue ardente fuoco Spegner non lo puo
più gelata neue gelata neue Ma ſol la donna mia con c-
gual fuo co Hai ch'in me creſc'l fuoco ÿ e in
lei la neue E durerà il ſuo ghiac cio ÿ
e il mio gran fuoco Fin ch'ambi ſian di fuoc'ambi di ne-
ue Fin ch'ambi ſian di fuoc'ambi di neue Fin ch'ambi ſiã di fuoc'am-
bi di ne ue ambi di neue.

E
Ran ſi ſolo a far per petua guer ra
Sdegn'et amor' al cor'auuini'intorno E per farui ciaſcun ij
dentro ſoggior no L'alte ſperanz'altrui affrena e ſer-
ra Segui mi dice Amor ij chi puot'io
terra Bear ti il chiaro tuo bel ſole adorno E'l sdegno vol
E'l ſdegno vol ch'à miglior vſo il giorno Spen da E'l sdegno vol
ij ch'a miglior vſo il giorno Spen da e d'amor ogni pia-
cer atter ra e d'amor ogni piacer atterra ogni piacer atterra.

'Vn mi raccend'al cor l'alto desi o L'vn
mi raccend'al cor l'alto desio L'altro lo spegne e la speme discac-
cia Hor quel manca ij e s'a morza Puote più amor'al
fin e'l sdegno scaccia Puote piu amor'al fin e'lsdegno scaccia ij
Ma per proprio va-
lor Ma per proprio valor e propria forza Ma per proprio va'or ij
Ma per proprio valor e pr.pria forza Ma per pro-
prio valor e propria forza e propria forza.

E
Cco ſce ſa fra noi ÿ
nuoua angioletta noua angioletta di
cui ſi priega il Re no el' Ar n'honora ÿ
Che ſcettr'e regno come baſſo e vile Coſi di beni eter-
ni s'innamora Non cura e quaſi ſprezza ÿ Se
non quant'al diuin troua ſimi le E tant'humil ſi moſtra in tāt'al-
tezza Ch'el mondo ne gioiſce ÿ ÿ
ÿ el ciel l'aſpetta.

Nde il ſanto paſtor che ſempre alletta che
ſempr'alletta L'alme deuote a l'eter na bellez-
za In tal fortuna ij In talfortu na In tal fortu-
na ij in coſi verd'aprile Gode Donna ve-
der la sù riuol ta E come nelgiardin ij
ij celeſte coita E da beati ſpirti a
lei mandata E da beati ſpirti a lei manda ta Sacra Roſa le don-
n'al ma e pregiata Sacra Roſa le dõn'alma e pregia ta.

I queſta biond'e vaga Treccia con le
ſue man ÿ compos'amore La cord'a l'arco ſuo
ÿ ÿ quando la piaga mi
fe ne gl'occhi e trapaſsomm'il core e trapaſſomm'il co-
re e quindi lo ſplendore Che mi fe cieco indi la rete
tolſe ÿ Iui mi colſe ÿ ÿ
il dich'illaccio teſe E che mi pre ſe ÿ
& mai piu non mi ſciolſe. ÿ

Hi crederia d'amore Il miracol alte-
ro Quant'el fuoco da me piu lun ge il core Tanto
piu m'ar de ond'io mi ſtrugg'e pero Du-
ro deſtin e fie ro ÿ S'arder mai
ſempre ÿ mi conuiene Ard'io mai ſempre ÿ
al mio bel fuoc'in ſe-
no Ard'io mai ſempre Ard'io mai ſempr'al mio
bel fuoc'in ſe
zo.

E
Ntr'vn gran nuuol d'or che quas'vn ſole che
quas'vn ſole Di ſeren' e bel dì l'a ria ac cen-
dea Vna vag'angioletta ſi ſede a Sour'vn letto di
roſe e di vio le di roſe e di vio le A-
mor Amor ch'all hor come mai ſempre ſuole Nei ſuoi occhi di-
uin' albergo haue a In di mill'alme e mille
cor'arde a Col fuoco de le luci altier' e ſo le.

NO deggiau'il crind'or da
l'aura moſso da l'aura moſso Intorn'a l'ampia fronte e
dal bel viſo Spargean le gratie ogni piacer
mortale ij Io non m'auidi pria ch'a l'improuiſo
Fui da quel faretrato arcier percoſso E mi paſsò nel cor l'au-
rato ſtrale E mi paſsò nel cor l'aurato ſtrale E mi paſ-
sò nel cor l'aurato ſtra le.

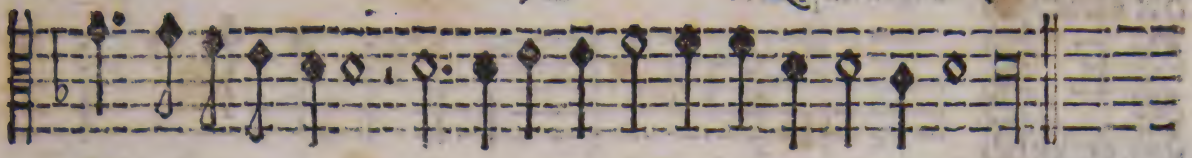
IL QVARTO LIBRO
Vngi da voi mia vita ÿ E
l'anima ſmarita ÿ Priua d'ogni conten to
Priua d'ogni conten to In duro affann'e ſten to In duro af-
fann'e ſtento Di duol ſi nutre e paſce Et mille volte il dì muo re
Et mille volte il dì muore e rinaſce Et mille volte il dì muo-
re e rinaſce Et mille volt'il dì muore muor'e rinaſce e rinaſce.
Mouendo a par a pa ro Con mill'il cor-
ſo Con mill'il corſo Con mill'il corſo che d'amor ſi ſuo.

le Hebbi nel corso mio Hebbi nel corso mio Hebbi nel corso mio nel
corso mio piana la via Corso soaue Corso soaue Corso
soaue ch'el mio piant'amaro Rendi si dolc'e caro si dolc'e ca-
ro Deh qual vide gia mai volgend'il sole volgend il sole vo'-
gend'il sole volgend'il sole Cor so Cor so piu bel-
lo e piu leggiadro corso Che died'al cor Che died al cor Si graci
oso morso si gracioso mor so Che died'al cor Che died'al cor Si
gracioso morso Si gracioso morso Si gracioso mor so.

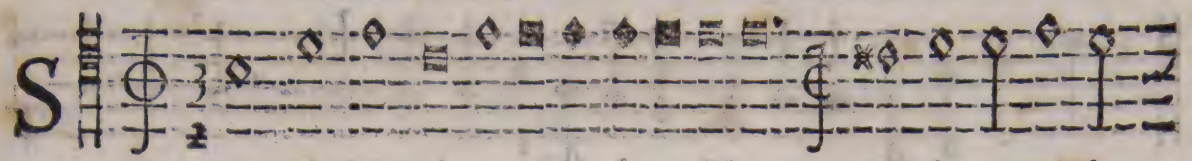
Q
Vest'a par dell'anti ca
ẽ e casta e bel la Nouu
Lucretia a cui la terr'el mare S'inchi na S'inchina e'l sol
quando piu bell'appare Ce de Cede ei bei raggi suoi ri.
schiara rischiar'in ella Con l'vna e l'altra sua terrena stel a Con l'v.
n'e l'altra sua terrena stella Che son'al viuer mio si dolci e chiare
Sgõbra dal cor l'oscure nubi amare l'oscure nubi amare E
mia speme rinverde e rinouella e rinouella e rinouella.

E
M'accende nell'al ma E m'accende nel-
l'alma alto desi o Di ben oprare ei vili affetti e
bassi Spe gne spegne e Sommerge nell'etern' oblio Tal
che se ben quād'io lei seguo quand'io quand'io lei seguo stas-
si Com'aspe e scoglio Com'aspe ai preghi al pianger
mio Lieto spar go per lei lacrime lacrime e pas-
si Lieto spargo per lei Lieto spargo per lei lacrime lacri-
me e pas si.

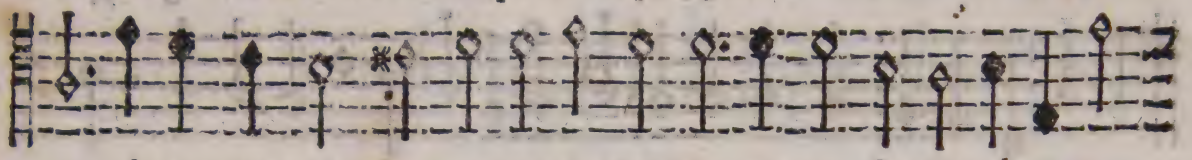
LA
A paſtorella Con la verga in mano Gia vedendo
do dal mar Gia vedendo dal mar ſor ger l'aurora E
ſalutand' il ſol cac cia pian piano cac cia piũ piano La
greggia ſua da l'humil mãdra fuo ra Et hor per queſta piaggia Et hor
per queſta piaggia hor per quel piano ij Doue è l'herba
piu fre ſcha Doue è l'herba piu fre ſcha iui dimora iui
dimora Facendo ſi con l'onda d'vn ruſcel lo La fron-
s'el viſo colo rito e bello colo rito e bel lo colo rito e



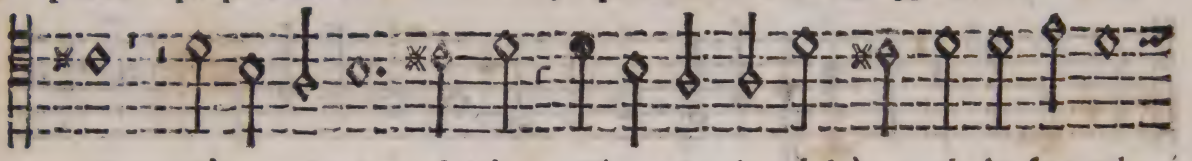
bel lo colo rito e bello co'o rito e bello.



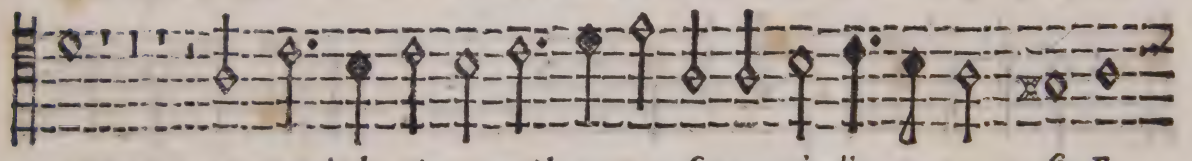
Oura'l bel tebro pallido & penſoſo Si ſtaua Tirſi



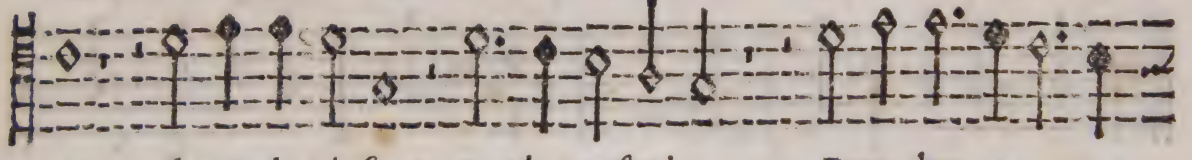
poi che i propri ardori Hauea ſcolpit'iui in vn faggio ombro-



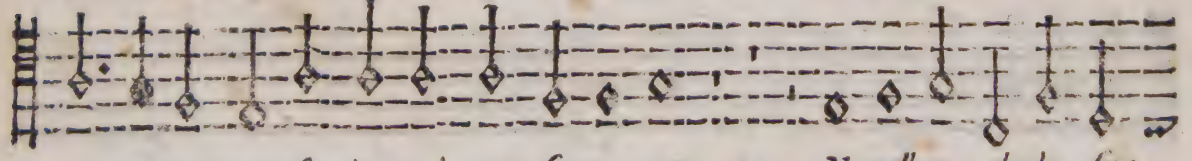
ſo E'l nom'e la beltà E'l nom'e la beltà de la ſua Clo·



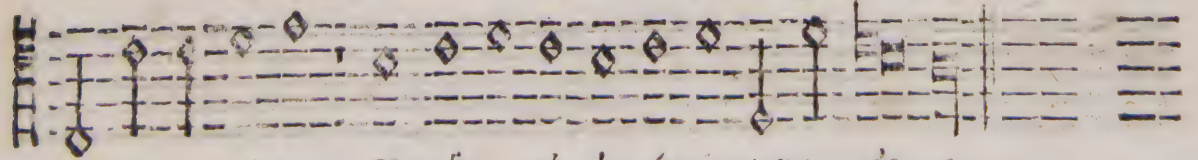
ri Et quel che piu teneal ſuo cor doglio ſo E-



ra che ne da ninfe o da paſtori Dopo lun-



ga ſtagion ei non ſape a Nouella de la ſua

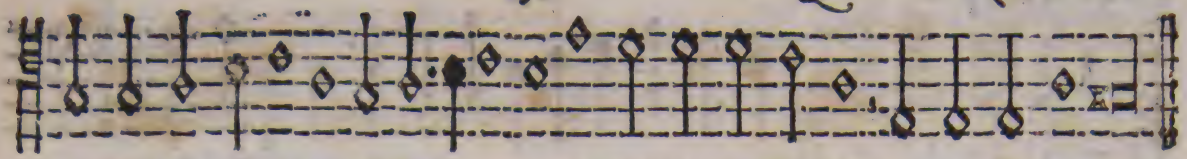


fontana di a Nouella de la ſua fontana de a.

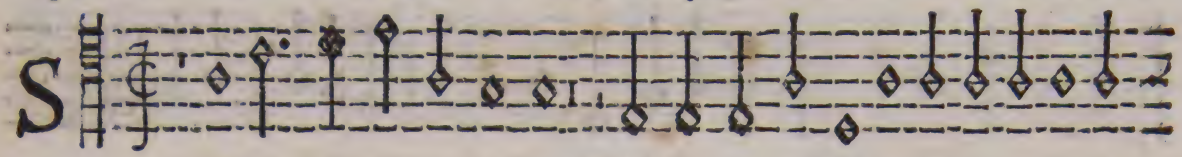
E
T mentre Ecco nuncio di Clori
Ec co nun cio di Clori e gli appre-
senta parole di sua man si dol ci & care Et
per piu fargli ancor l'alma contenta Dono gli porge
di si alte r'e rare Opre ch'a Tirsi ch'a Tirsi
cosi dier vigore Come rilieua il sol languido fiore Co-
me rilieua il sol languido fiore.

B
En ſperai col partire Da voi dolce d'amor nemi-
ca e mia Di douermi morire Di douermi morire Ma la mia ſor-
te ria Mi tien pur viuo in lagrime & in fo co Ne mi gio-
ua cercar remotto loco remotto loco Che farò dunqu'ai laſſo Che fa-
rò dunq'ai laſſo Per torre a gl'occhi il piāt'al cor l'ardore A voi ri-
uolgerò dolente il paſso A voi riuolgerò ij ij
dolente il paſ ſo Mor te ij Mort'o mer-
ce gridandoa tutte l'ho re Mort'o merce gridand'a tutte l'ho re

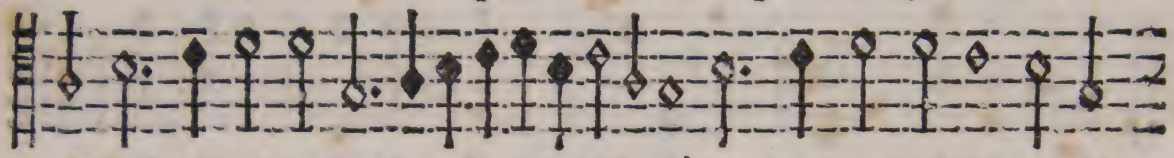
Quanto m'apparse amor cortese all'hora Che bel-
la ÿ dea mortal ad amar diéme Tanto poi che mia sorte i-
niqua tiemme Da lei si lunge pen empia m'accora Ne s'io per
torm'al duol miro tal hora Ei prati eriui o lucid'or o gemme
O dolce suon'ascolto all'alma viéme cõforto anz'il martir piu cresc'ogn'hora.
Che scorger non sapreine sentir ma i Cosa humana o diui-
na o diuina egual a quel la Dõna tra noi del ciel verac'esempio Co-
si di lei nel cor odo e contemplo L'angeliche parole i santi rai Poscia'il



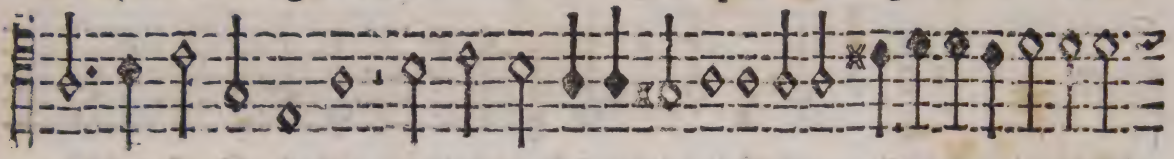
penſier l'inuio ma no'l ved'el la Poſcia'l penſier l'inuio ma no'l ved'ella.



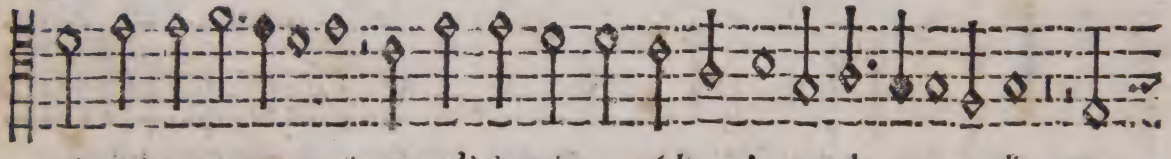
S E d'altr'amante il petto Duol non ingombra miſero mortale



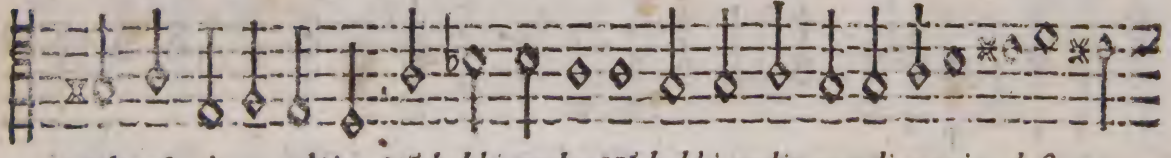
Ch'al par del mio grā ma le Ch'al par del mio grā ma'e Ch'al



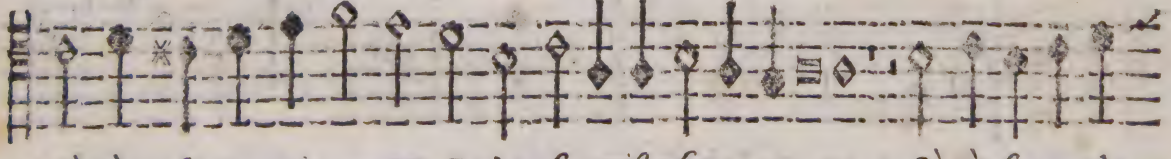
par del mio grā male Non ſia gioia e diletto ij Perche



piu viuer vo glio Se m'è la vita ſol pe n'e cordo glio Per-



che ſi dica ch'io Nō hebbi ardir Nō hebbi ardir ma di morir d'ſi o



Sù sù ſia pur la morte Fin'a ſi triſta ſor te Sù sù ſia pur la

morte Fin'a ſi triſta ſor te Fin'a ſi triſta ſor te.

Quanto piu m'allonta no dal mio co-
re Quanto piu m'allontano dal mio core ij
Tanto cresce l'ardore E se col rimẽbrar l'amato nome l'amato
nome Nõ tempras'il dolor della partita Sarei gia scarco Sa-
rei gia scarco di si graui some di si graui some Co'l fin della mia
vi ta Ma il pẽsar ch'ell'ancor per me sospiri Acquera i
miei martiri Tal che scema il dolo re Quanto cresce l'ar-
dore Quanto cresce l'ardore ij Quanto cresce l'ardore.

S
E piu fiera durez za Puo della mia trouarsi ÿ
vnqua e piu gra ue Ch'ogni momen t'aspetto Ch'ogni memen t'a-
spetto E pur non torna E pur nõ torna ÿ il mio Signor il mio Si-
gnor il mio Signor perfet to. Se mai gustar dol-
cezza Piu della mia potrasi Piu della mia potras' ali'e soaue Quãd'io vedrò il
dilet to Signor tornato Quãd'io vedrò il diletto Signor torna to d'ogni ben
ricet to d'ogni ben ricetto Dicalo amor ch'a lui santo m'vnio Poi
che lo stil nõ giunge Poi che lo stil non giũg'al pẽsier mio nõ giũge al pẽsier mio.

Hi può fuggir Amor ij
che sol con l'arco N'aggiun in terra e nud'in
mar notan do Ne può gir presso e
batt'il ciel con l'ale e batt'il ciel con l'ale ij il
ciel con l'ale Il meglio è star nel fuoco ond'io son carco Poi che fug-
gendo Poi che fuggen do piu l'accend'e spando E scoten-
do l'ardor sempre piu sale sempre piu sale ij sempre piu sale
ij ij sempre piu sale sempre piu sale.

Notti felic'e care Ch'el mio cor s'appagò del suo bel sole Hor
con fatti amorosi hor con parole hor con parole Amor che
ne begl'occhi e nel bel seno Mostri le gratie tue i mo-
stri'l gioi re Et dai vita alla vita col mori re Perche noi os'e a-
mare Mi prometti altre tan te e mille e mille Giorni
torbidi oscuri accerbi e du ri Amor se voi ch'io duri Alle vi-
ue fauille Al laccio oue molt'anni io son inuolto Fa ch'el mio cor sia ca-
ro nel bel seno Doue si vede il ciel chiaro e sereno chiaro e sereno.

S'Io moro ahime hor del mio error ÿ
m'auueggio Son priua d'ogni speme Di riuederui e quel do-
lor mi pre me e quel dolor mi preme Ch'el non sperar di voi non
sia ancor peggio non sia ancor peggio Meglio è dunque soffrire Quel che
di vita misera m'auan Za Che tormi alla speran Za
Per non poter langui re Che ben può nulla ÿ
ÿ chi non può morire Chi non può morire,
S'Io t'ho ferito ÿ non t'ho pero morto Perche

m'accusi per tua ria nemica Perche m'accusi per tua ria ne mi
ca Confes'il colpo Confes'il colpo ÿ ma ti duoli a tor-
to Del graue stra le ÿ ÿ
de la man'ami ca Io t'ho ferito Io t'ho ferito
per darti conforto Che par piu dolce il ben con piu fatica Che par piu
dolce il ben con piu fati ca Ritorna Ritorna ÿ a
me ch'ogni tuo mal mi spia ce Ch'io t'ho ferito sol Ch'io t'ho feri-
to sol sol per darti pace Ch'i o t'ho ferito sol per darti pace.

Or chi fia che vendetta Del lungo ſtratio mio non
faccia e quella ij Sour'ogni bella e ingrata ingrata e bella
Do ri Et d'ogni crudele fe ra Aſſai piu cru-
de le Non puniſca ho ra ij Oime Oime
Sù sù vendetta Sù sù vendetta ij ij ij
Deh ſi fate l'homai ſuperni lumi Lumi ſanti del ciel
Lumi ſanti del ciel ij pietoſi lumi pietoſi lu-
mi ij pietoſi lumi pieto ſi lumi.

POur me loygner ÿ e changer
de contre e ÿ Aultr'amytie ÿ
en mon cour n'eſtenire e Le voſtre i fut vn coup Le
voſtre i fut vn coup ſi bien riceu e ſi bien riceue Quelle nen
peult ÿ ÿ que par mort faire yßu e
Et ne cry poinct ÿ ÿ qu'a pres nous
elle meure Si rien de nous ÿ a pres nous faiet demeu-
re a pres nous faiet demeure a pres nous faiet demeure.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DEL SECONDO LIBRO
Di M. Alessandro Striggio
à cinque voci.

Ben sperai col partire	21	La pastorella	18
Chi crederia d'amore	11	Mentr'io fuggiua	4
Che scorger non saprei	22	Mouend'a par'a paro	15
Chi puo fuggir amor	9	Notti felic'e care	27
Di questa bionda	10	Ond'il santo pastor	9
E questo mio soaue	5	Ondegiaua il crin d'or	13
Eranſi sol a far	6	Pour mes loygner	31
Ecco sceſa fra noi	8	Quest'a par d'ellanticha	16
Entr'vn gran nuuol	12	Quanto m'apparu'amor	22
E m'accende ne l'alma	17	Quanto piu m'allontano	24
E mentre piu affligea	20	Sour'il beltebro	19
Herboſi prati	2	Se d'altr'amante	23
Hor chi fia che vendetta	30	Se piu fiera durezza	25
Laſcia deh Tirſi	3	Se mai gustar dolcezza	25
L'vn mi raccende	7	S'io moro haime	28
Longi da voi	14	S'io t'ho ferito	29

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

74
STRIGGIO — MADRIGALI A 5 VOCI — LIBRO II. — TENORE

TENORE

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI A CINQVE VOCI,

DI M. ALESSANDRO STRIGGIO

GENTILL'HVOMO MANTOVANO.

Con Priuilegio.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M. D. LXXXIII.

E

H
Erbosi prati eliete valli amene Ombrese selue e solitari
monti Fate not to a quell'al ma Fa te notto a quell'al-
ma Che vol portar di mē ÿ l'vltima palma Che per continue
pe- ne Son fatti gl'occhi mici duoi viui fonti Et preß ho gia
la mor te A tal m'adduce amor & cruda sor te A tal m'ad-
duc'amor e cruda sorte A tal m'addu c'amor'e cruda sorte.
L
Ascia deh Tirsi miolascia ibei fiori Ch'à la tua Fill'in se-
nō Ch'à la tua Fill'in seno Pur diāz'il sol Pur diāz'il sol Pur dianz'il

sol de le sue luci aperse Fra i lor soaui odo ri Sied amor onde tãte et si di
uerse Gra tie diuerse Gra tie spar ge nel viso el-
mo e sere no almo e sereno Però s'allar ghi il freno
Tant'alla man ch'offen di sacro loco Tãt'alla mãch'offend il sacro lo.
co che'offend'il sacro loco Doppierà in te'l grã Dio le fiamm'el foco le fiãm'el
fo co Doppierà in te'l grã Dio le fiãm'el foco le fiamme foco le
fiãm'el foco Doppierà in te'l grã Dio le fiãm'el fo co le fiamm'el fo co
Doppierà in te'l grã Dio le fiamm'el foco le fiam'el foco.

Entr'io fuggiua l'amoroso fuo
co Mentr'io fuggi ua l'amoroso fuoco E ſicur mi
tenea dentr'alla neue dentr'alla neue Donna piu bianca e
piu fredda che neue Nell'auuentarmi neue Nell'auuentarmi neue
ij auuentò fuoco Chi mai del giel ij
fu piu contrario fu piu contrario contrario al fuoco E pur
il petto mio ars'ha la ne ue Chi ſpera her contr'amor
farſi di neue S'egli ancor con la neue accend'il fuoco accen-

d'il fuo co S'egl'ancor cõ la neue accend'il fuoco accend'il fuo-
co S'egl'ancor con la neue accend'il fuoco accend'il fuoco.
Seconda parte.
E
Queſto mio Spegner non lo puo piu ij ge-
lata ne ue Ma ſol la donna mia ij con egual
fuoco Hai Hai ch'in me creſc'l fuoco e in lei la ne-
ue E d'ireà il ſuo ghiaccio e il mio gran fuoco Fin ch'ambi ſian di
fuoc'ambi di neue Fin ch ambi ſian di fuoc'ambi di neue Fin ch'ambi
ſian di fuoc'ambi di neue ambi di neue ambi di neue.

E
Ran si solo a far perpetua guerra Eran si
solo a far perpetua guerra Eran si solo a far perpetua guer-
ra Sdegn'et amor' al cor'auuint'intorno E per farui ciascun dentro
soggiorno L'alte speranz'altrui affrena e ser ra Segui mi dice Amor
Segui mi dice Amor ij ij chi puoi'in terra Bear-
ti Be arti il chiaro tuo bel sole adorno E'l sdegno vol ij
ch'à miglior vso il giorno Spen da e d'amor ogni pia-
cer atterra e d'amore ogni piacer atterra at terra.

L
'Vn mi raccend'al cor l'alto deſi o
L'altro lo ſpegne e la ſpe me di ſcaccia E queſt hor viue Puo.
te piu amor'al fin e'l ſdegno ſcaccia Puote piu amor'al fin e'l ſde gno
ſcaccia e'l ſdegno ſcaccia Non p r l'atto di voi humile e pio
Ma per proprio valor Ma per proprio va'or e propria forza Ma per
prorio valor ij e propria forza Ma per proprio va-
lor e propria for Zi e pro pria forza.

E
8
Cco ſce ſa fra noi ÿ
nuoua angioletta noua angioletta ÿ
ÿ el' Ar n'honora ÿ
Che ſcettro e regno come baſſo e vile Coſi di beni eterni s'inna-
mora Non cura e quaſi ſprez za Non cura e quaſi ſpreZZa
ÿ Se non quant'al diuin troua ſimile
Ch'el mondo ne gioiſce ÿ Ch'el mõdo
ne gioiſce ÿ el ciel l'aſpetta.

Seconda parte. TENORE

I questa biond'e vaga Treccia e vaga
Trec cia con le sue man tempo s'amo-
re La cord'a l'arco suo ÿ quando la pia-
ga Mi se ne gl'occhi e trapassomm'il core e trapassomm'il
core Che mi fe cieco indi la rete tolse I-
ui mi colse ÿ il dich il laccio tese
E che mi prese & mai piu non mi sciolse non mi
sciolse & mai piu non mi sciolse.

Hi crederia d'amore Il miracol al-
tiero Quant'el fuoco da me piu lunge il core
Tan to piu m'arde ond'io mi ſtrugg'e pe ro
Duro deſtin e' fiero S'arder mai ſempre ÿ mai
ſempre mi conuiene al meno Ard'io mai ſempre ÿ
al mio bel fuoc'in ſeno Ard'io mai ſempre Ard'io mai
ſempre al mio bel fuoc'in ſeno.

E
Ntr'vn gran nuuol d'or che quas'vn so-
le Di seren' e bel dì ij l'aria accende-
a Vna vag'Angioletta si siede a Sour'vn letto di
rose ij e di vio le e di vio le
Amor Amor ch'all'hor come mai sempre suo le Nei suoi
occhi diui n'alberg'hauea In di mill'alme e mille
cor'arde a Col fuoco de le luci altier' e so le.

N deggiau'il crin
d'or da l'aura moſso Intorn'a l'ampia fron te ij
e dal bel vi ſo Spargean le gratie ogni pia-
cer morta le Io non m'audi pria
ch a l'improuiſo Fui da quel faretrato arcier percoſso E
mi paſsò nel cor l'aurato ſtra le ij
E mi paſsò nel cor l'aurato ſtrale.

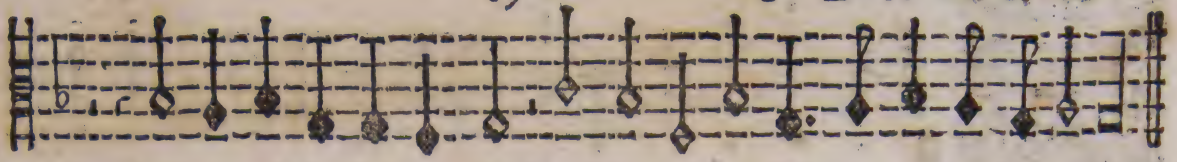
L
Vngi da voi mia vita ÿ
E l'anima ſmarita Priua d'ogni conten to In duro af-
fann'e ſtento In duro affann'e ſtento Di duol ſi nutre e paſce Et
mille volte il dì ÿ muore Et mille volte il dì muo-
re e rinaſce Et mille volte il dì muo re e rina-
ſce Et mille voli'il dì muore muor'e rina ſce muor'e rinaſce.
M
Ouendo a par a paro Con mill'il corſo Con mill'il corſo
ÿ che d'amor ſi ſuole Hebbi nel corſo mio ÿ

Hobbi nel corso mio ij piana la via con dubia speme
di ch'ogn'huō disi a Corso soaue Corso soa ue Ch'el mio piāt'a-
maro mio piant'amaro Rendi si dolc'eca ro Deh qual vide gia mai
volgend'il sole volgend'il sole vo'gend'il sole Corso piu
bello Cor so piu bello o piu leggiadro corso Che died'al cor
Che died'al cor si gracio so morso Che died'al cor si gracioso mor.
so Che died al cor Che died'al cor ij Si graci so mor-
so Si gracio so morso Si gracio so morso Si gracio so morso,

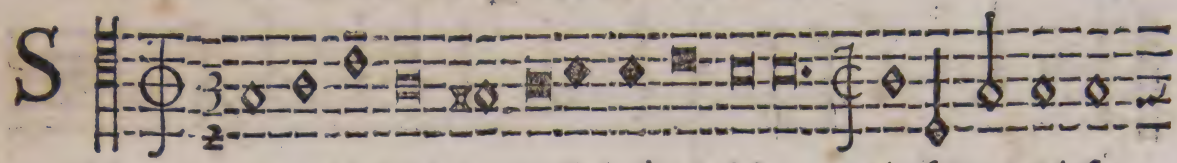
Q
Veſt'a par dell'anti ca ÿ
e caſta e bella Nuoua Lucretia a
cui la terr'el mare S'in china e'l ſol quando piu bell'appa-
re piu bell'appare Ce de Cede ei bei raggi ſuoi riſchiar'in
ella riſchiar'in ella Con l'vna e l'altra ſua terrena ſtel la Con l'vn'e
'altra ſua terrena ſtella Che ſon'al viuer mio ÿ ſi
dolci e chiare Sgõbra dal cor l'oſcure nubi amare E mia
ſpeme rinuerde e rinouella e rinouella e rinouel la.

E
M'accende nell'alma alto desi-
o Di ben oprare ei vili affetti e bassi Spegne e som-
merge nell'etern' oblio Tal che se ben quand'io lei seguo
stassi Com'aspe e sco g'io ai preghi al piāger mi-
o Lieto spar go per lei lacrime lacrime e pas.
si Lieto spargo per lei Lieto spargo per lei lacrime
lacrime e passi.

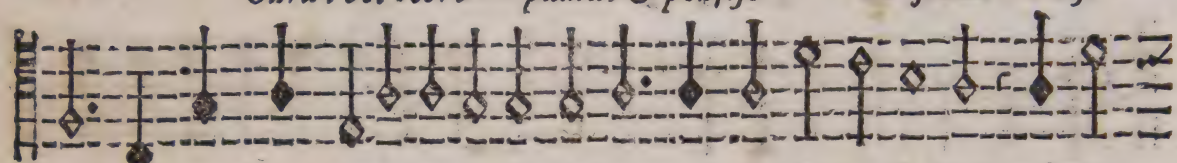
A paſtorel la Con la verga in mano
Gia vedendo dal mar ſor ger ſor ger l'au ro-
ra E ſalutand' il ſol caccia pian pia no caccia piã piano
La greggia ſua da l'humil mãdra fuora Et hor per queſta piaggia Et
hor per queſta piaggia Et hor per queſta piaggia hor per quel piano hor
per quel piano Doue è l'herba piu freſcha iui dimora i
ui dimora Facendo ſi con l'onda con l'on da
La front'el vi ſo colo rito e bello e bello



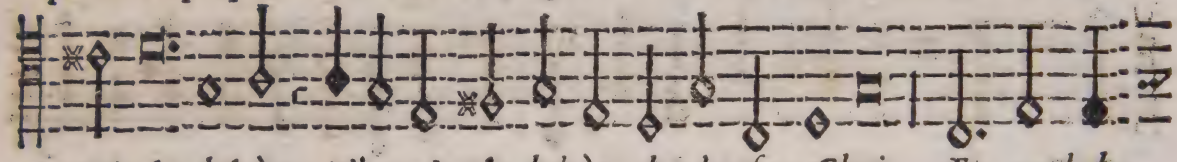
colo rito e bel lo colo rito e bel lo.



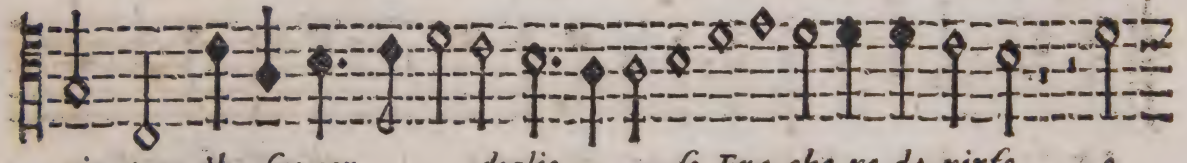
Soura'l bel tebro pallido & penſoſo Si ſtaua Tirſi



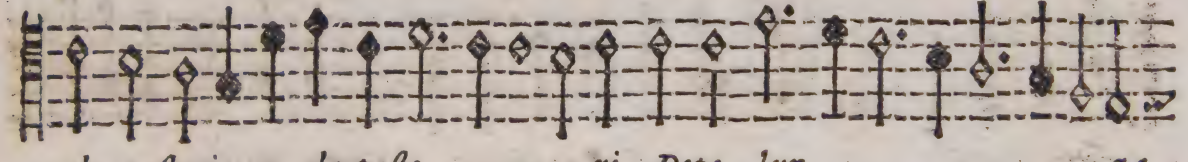
poi che i propri ardori Hauea ſcolpit'iui in vn faggio ombroſo E'l no-



m'e la beltà E'l nom'e la beltà de la ſua Clori Et quel che

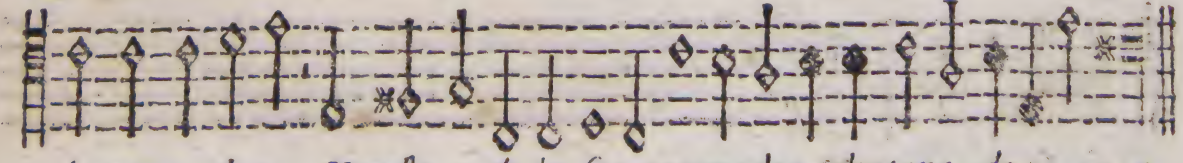


piu teneà'l ſuo cor doglio ſo Era che ne da ninfe o



da paſtori o da paſto ri Dopo lun ga

ſtagion ei non ſape a Nouella de la ſua

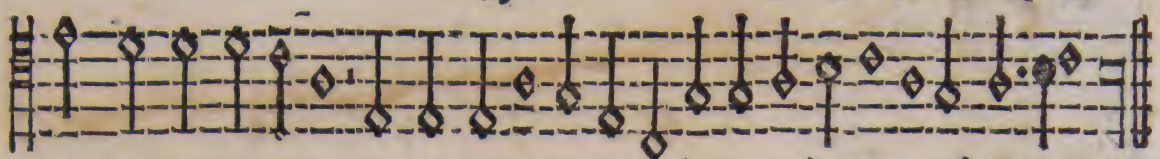


lontana dea Nouella de la ſua lontana dea lontana de a.

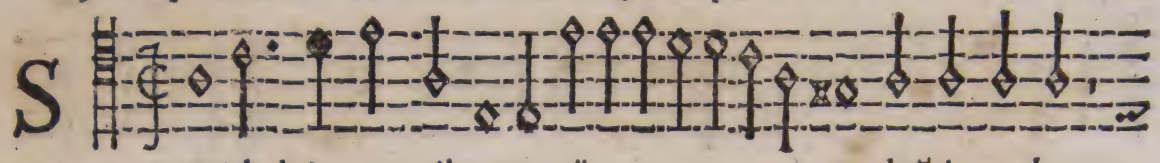
Seconda parte.

B
En sperai ÿ col partire Da voi dol-
ce d'amor nemica e mia Di douermi mori re Di douermi mo-
ri re Mala mia sorte ri a Mi tiẽ pur viuo in lagrime
& in foco Ne mi giouacercar remotto lo co Che farò dun-
qu'ai lasso ÿ Per torre a gl'occhi il pianto al cor l ardo-
re al cor l'ardo re A voi riuol gerò A voi riuolge-
rò ÿ dolent'il pas so Morte Mor te
Mort'o merce gridand'a tutte l'ho re Mort'o merce gridid'a tutte l'hore.

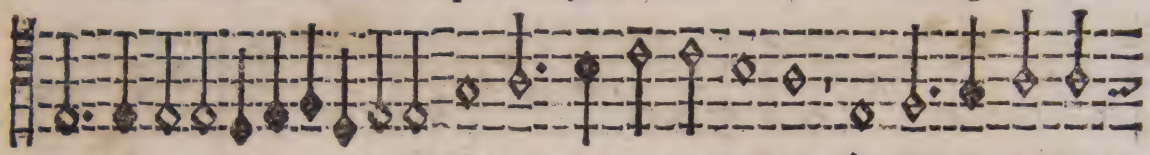
Quanto m'apparu'amor cortes'all'hora Quanto m'apparu'amor cortes'all'hora Che bella dea mortal'ad amar diemme ad amar diemme
Tanto poi che mia ſorte iniqua tiem me Da lei ſi lunge pena empia m'accora Ne s'io per torm'al duol miro tal hora Bei prati eri ui o lucid'or e gem me O dolce ſuon'aſcolto all'alma viēme confor to
anz'il martir piu creſc'ogn'hora.
Che ſcorger nō ſaprei ne ſentir
mai Coſa humana o diuina egual a q̄lla Donna tra noi del ciel vera'eſempio L'angeliche parole i ſanti rai i ſanti rai



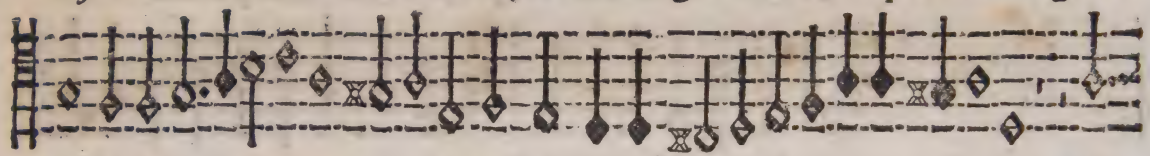
Poscia'il penſier l'inuio ma no'l ved'ella Poscia'il pẽſier l'ĩuio ma no'l ved'el la.



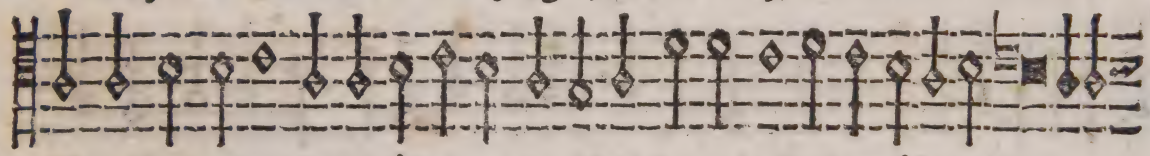
S E d'altr'amante il petto ij Duol nõ ingombra



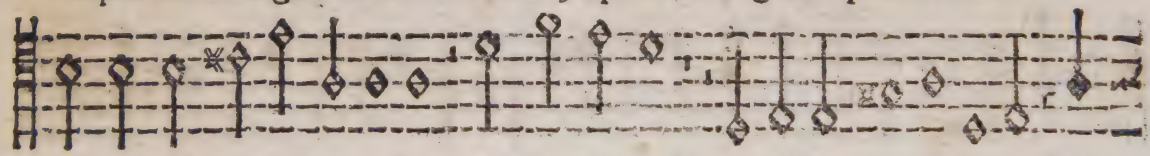
miſero morta le Ch'al par del mio grã male Ch'al par del mio gran



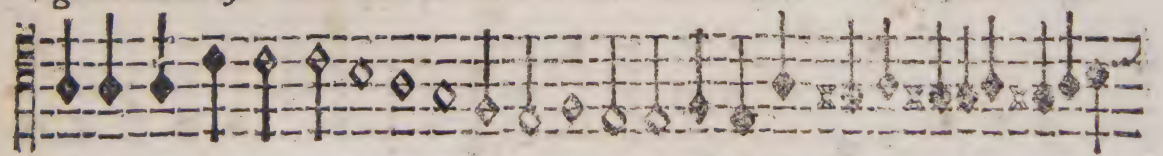
male ij Non ſia gioia e diletto ij Per-



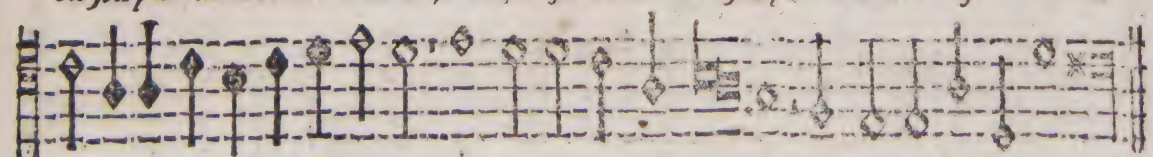
che piu viuer voglio Se m'è la vita ſol pen'e cordoglio pen'e cordo-



glio Perche ſi dica ch'io Non hebbi ardir ma di morir deſio Sù



sù ſia pur la morte Fin'a ſi triſta ſorte Sù sù ſia pur la morte ij



sù sù ſia pur la morte Fin'a ſi triſta ſorte Fin'a ſi triſta ſor te.

Quanto piu m'allontano dal mio core Quãto piu
m'allontano dal mio core Tanto cresce l'ardore E se col rimẽbrar
l'amato nome l'amato nome Non tempras'il dolor della partita Sa-
rei gia scarco Sarei gia scarco di si graui some Sarei gia scarco di si gra-
ui some Co'l fin Co'l fin della mia vita Ma il pensar ch'ell'ancor
per me sospiri Acquesa i miei martiri Acqueta i miei martiri Tal
che scema il dolore Tal che scema il dolore Quanto cresce l'ardo re
Quanto cresce l'ardore ij Quanto cresce l'ardore.

S
E piu fiera durezza Puo della mia trouars' vnqua o piu gra-
ue Ch'ogni momento aspetto ÿ E pur non torna E
pur non torna ÿ ÿ il mio Signor il mio Si-
gnor perfetto. Se mai gustar dolcezza Piu della mia potrass' a'i' e soa-
ue Quād'io vedrò il diletto Signor torna to Quād'io vedrò il dilet-
to Signor tornato d'ogni ben ricet to d'ogni ben ricetto
Dicalo amor ch'a lui santo m'vni o Poi che lo stil non giunge Poi
che lo stil non giunge ÿ al per sier mio non giugne al pēsier mio.

Chi può fuggir Amor ÿ
che sol con l'arco N aggiun'in terra e nud'in mar no-
tan do Ne può gir
presso e batt'il ciel con l'a'e e batt'il ciel con l'ale il ciel con l'ale
Il meglio è star nel suo co ond'io son carco Poi che fug-
gen do ÿ piu l accend'e spando piu l accend e span-
do E scotendo l'ardor E scotendo l ardor sempre piu sale E scotendo l'ar-
dor sempre piu sale ÿ ÿ ÿ sempre piu sale.

Otti fe luc'e care Ch'el mio cor s'appagò
del suo bel sole Hor con fatti amoro si hor con parole
ÿ Amor Mostri le gratie tue mostr'il gioire mostr'il gio-
ire Et dai vita alla vita col morire Perche noios'e ama re
Mi prometti altre tan te e mille e mille Giorni
torbidi oscuri accerbi e duri Amor se voi ch'io duri Alle viue fa-
ville Al laccio oue molt'ann'io son inuol to Fa ch'el mio cor sia ca-
ro nel bel seno Doue si vede il ciel chiaro e sereno chiaro e sereno.

S'Io moro ahi me hor del mio error m'au-
ueg gio Son priua d'ogni ſpeme Di riuederui e quel do-
lor mi pre me ÿ Ch'el non ſperar di voi non
ſia ancor peggio non ſia ancor peggio Meglio è dunque ſoffri re
Quel che di vita miſera m'a uanza Che tormi alla ſperan-
za Per non poter languire Che ben può nulla ÿ chi
non può morire Che ben può nulla ÿ Chi non può morire.
S'Io t'ho ferito ÿ S'io t'ho ferito non

i'ho pero morto Perche m'accusi per tua ria nemica m'accusi per tua
ria nemica Confes's'il colpo ma ti duoli a tor to Confes's'il col-
po ma ti duoli a tor to Del graue strale de la man'amica
de la man'amica Io t'ho feri to Io t'ho ferito
Che par piu dolce il ben ij con piu fati-
ca Ritorn'a me ij ij Ritorn'a
me ch ogni tuo mal mi spiace Ch'io t'ho ferito Ch'io t'ho ferito sol sol per dar-
ti pace sol per darti pa ce Ch'io t'ho ferito sol per darti pa ce.

Or chi fia che vendetta ÿ
Del lungo ſtratio mio non fac cia e quella ÿ
Sour'ogni bella e ingrata ingrata e bel la Do-
ri Et d'ogni crudele fe ra Et d'ogni crudele fera Aſſai
piu crudele Non puniſca ho ra Oime ÿ Sù
sù vendetta Sù sù vendetta ÿ ÿ Deh
ſi fate l'homai ſuperni lumi Lumi ſanti del ciel Lumi ſan-
ti del ciel pietoſi lu mi pietoſi lumi pietoſi lumi.

Pour me loygner ÿ e changer de con
trée ÿ Aultr'amytie ÿ
en mon cœur s'eſtentre e Le voſtre i fut vn coup Le voſtre i
fut vn coup ſi bien riceu e ÿ Quelle nen peult
ÿ ÿ que par mort faire yſſue Et
ne croy point ÿ ÿ ÿ qu'a pres
nous elle meu re Si rien de nous ÿ a
pres nous fait demeure ÿ

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DEL SECONDO LIBRO
DI M. Alleſſandro Striggio
à cinque voci.

Ben ſperai col partire	21	La paſtorella	18
Chi crederia d'amore	11	Mentr'io fuggiua	4
Che ſcorger non ſaprei	22	Mouend'a par'a paro	15
Chi puo fuggir amor	26	Notti felic'e care	27
Di queſta bionda	10	Ond'il ſanto paſtor	9
E queſto mio ſoaue	5	Ondegiaua il crin d'or	13
Eranſi ſol a far	6	Pour mes loygner	31
Ecco ſceſa fra noi	8	Queſt'a par d'ellanticha	16
Entr'vn gran nuuol	12	Quanto m'apparu' amor	22
E m'accende ne l'alma	17	Quanto piu m'allontano	24
E mentre piu affligea	20	Sour'il bel tebro	19
Herboſi prati	2	Se d'altr'amante	23
Hor chi fia che vendetta	30	Se piu fiera durezza	25
Laſcia deh Tirſi	3	Se mai guſtar dolcezza	25
L'vn mi raccende	7	S'io moro haime	28
Longi da voi	14	S'io t'ho ferito.	29

IL FINE.